

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 57 (2003)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES CONTENTS

Aufsätze – Articles – Articles

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| HEIDRUN GASSNER..... | 5 |
| Die Nagakultur Nordostindiens. Dargestellt anhand von achtzehn Objekten aus der Sammlung des Wiener Völkerkundemuseums | |
| ATSUSHI HAYAKAWA..... | 41 |
| Mātariśvan, Heaven, Underworld | |
| KLAUS MYLIUS..... | 55 |
| Die Zeit in der Philosophie der Jainas | |
| RENATE SYED..... | 63 |
| Tr̥tīyā prakṛti. Das “Dritte Geschlecht” im Alten Indien | |

Rezensionsartikel – Articles critiques – Review articles

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| JAN E.M. HOUBEN..... | 121 |
| Three Myths in Modern Pāṇinian Studies | |
| SHRISHA RAO AND B. N. K. SHARMA..... | 181 |
| Madhva’s Unknown Sources: A Review | |
| ROQUE MESQUITA..... | 195 |
| Rejoinder: Madhva’s Unknown Sources | |
| TOM J.F. TILLEMANS..... | 213 |
| On the Assimilation of Indic Grammatical Literature into Indigenous Tibetan Scholarship | |

Rezensionen – Comptes rendus – Reviews

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| BOLLÉE, WILLEM..... | 237 |
| <i>The Story of Paesi (Paesi-kahāṇayam). Soul and Body in Ancient India: A Dialogue on Materialism. Text, translation, notes and glossary.</i> | |
| (Johannes Bronkhorst) | |
| GONZÁLEZ-REIMANN, LUIS..... | 243 |
| <i>The Mahābhārata and the Yugas. India's Great Epic Poem and the Hindu System of World Ages.</i> (Johannes Bronkhorst) | |
| LAUER, UTA..... | 244 |
| <i>A Master of His Own—The Calligraphy of the Chan Abbot Zhongfeng Mingben (1262-1323).</i> (Ildegarda E. Scheidegger) | |
| NARRATIVE STRATEGIES..... | 248 |
| ESSAYS ON SOUTH ASIAN LITERATURE AND FILM | |
| Edited by Dalmia, Vasudha and Theo Damsteegt. | |
| (Galina Rousseva-Sokolova) | |
| OLBRECHT, URS..... | 252 |
| <i>Bengalens Fluch und Segen. Die indische Juteindustrie in spät- und nachkolonialer Zeit.</i> (Rahul Peter Das) | |
| RICHTER, ANTJE..... | 258 |
| <i>Das Bild des Schlafes in der altchinesischen Literatur.</i> | |
| (Monique Nagel-Angermann) | |
| SHAH, KOKILA H..... | 262 |
| <i>Nyāya and Jaina Epistemology.</i> (Klaus Mylius) | |
| Publications received – Eingegangene Publikationen..... | 269 |
| Autoren – Auteurs – Authors..... | 291 |