

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 58 (2004)  
**Heft:** 3: Performing cultures in East Asia : China, Korea, Japan

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES CONTENTS

## *Performing Cultures in East Asia: China, Korea, Japan*

STANCA SCHOLZ-CIONCA AND ROBERT BORGEN..... 547  
Introduction

### *Part One: Premodern*

KARL-HEINZ POHL..... 555  
Performing Craftsmanship: The Practice of Painting in Pre-Modern China

ERLING VON MENDE..... 567  
Performed Spontaneity: The Bureaucratization of Shamanic Ways in the  
Qianlong-era

RUI MAGONE..... 581  
“Who wants to be a Bureaucrat?” The performative dimension of civil  
examinations in late imperial China

JÖRG PLASSEN..... 597  
Some Random (and very Preliminar) Notes on Performative Dimensions  
of Buddhist Commentaries Written in China and Korea

MARION EGGERT..... 613  
Dramatic Art and Performativity in Pak Chiwön’s Travel Narrative

ROBERT BORGEN..... 631  
Stone Bridge: A Pilgrimage Performed

KLAUS VOLLMER..... 645  
Performing the Craft: Medieval Japanese Craftsmen (*shokunin* 職人) –  
Reality, Images, and Literary Topoi

*Part Two: Modern*

EVELYN SCHULZ.....	667
Performing Urban Memory: The Sumida River as Mnemonic Site in Kimura Shôhachi's <i>Tôkyô hanjôki</i> (Report about the Prosperity of Tokyo, 1958)	
THOMAS HACKNER.....	687
Performing the Avant-Garde: The Adaptation of Dadaism in Japan	
WOLFGANG KUBIN.....	701
Floating Signs: Art as Life, Life as Art in Contemporary Hong Kong	
STEFFI RICHTER.....	717
Staging Good Taste, Staging 'Japaneseness': Consumer Culture, the Department Store Mitsukoshi and Performance of Modern Identities in Japan	
PETER ACKERMANN.....	739
Performing to Increase Turnover: A Study of Japanese Manuals for Shop Vendors	
WOLFRAM MANZENREITER.....	761
Performing the Nation: Discourses and Displays of Sporting Bodies in Modern Japan	
Autoren – Auteurs – Authors.....	783