

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 64 (2010)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES CONTENTS

Aufsätze – Articles – Articles

RÜDIGER BREUER..... 749
Berufsmäßiges Geschichtenerzählen in Zeiten des Umbruchs:
Liu Jingting (1592–1674/75) als Symbol und Erinnerungsträger

ANDREA RIEMENSCHNITTER..... 791
Ein Fall für die Bühne: Guo Shixings Drama *Die Vogelliebhaber*
zwischen Traditionsanschluss und Globalisierung

MARC SCHWIZGEBEL..... 817
“Han Peng fu”: Quellenstudie, Edition und Übersetzung

THIES STAACK..... 857
Reconstructing the *Kongzi shilun*: From the Arrangement of
the Bamboo Slips to a Tentative Translation

PATRICK DE VRIES..... 907
Passing the Shrine of the God Calming the Waves and the Notion of
Emptiness in Huang Tingjian’s (1045–1105) Calligraphy

Rezensionen – Comptes rendus – Reviews

SAMIRAN CHANDRA CHAKRABARTI..... 943
New Selections from the Brāhmaṇas. (Klaus Mylius)

ANDREAS SEIFERT..... 947
Bildgeschichten für Chinas Massen: Comic und Comicproduktion
im 20. Jahrhundert. (Michael Schimmelpfennig)

Autoren – Auteurs – Authors..... 959

