

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 71 (2017)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Table des Matières – Contents

David Chiavacci and Raji C. Steineck

Editors' Introduction: The Importance of Translating — 449

Kendra Strand

Souvenirs for the Capital (Sōkyū) — 453

Mikaël Philip J. Bauer

The Chronicle of Kamatari — 477

Paulus Kaufmann and Fujii Jun

Auslegung der Ausdrücke „Stimme“, „Zeichen“ und „wirkliche Merkmale“ (Kūkai) — 497

Roman Paşca

“Volume on Shintō as Private Law” (Andō Shōeki) — 527

Reiko Tanimura and David Chart

The Record of Women's Great Treasures (Namura Jōhaku) — 545

Saida Khalmirzaeva

Rites of Blind Biwa Players (Yamashika Yoshiyuki) — 567

Daniel Yamada

Die Zukunft des Japanischen Tanzes (1908) (Tsubouchi Shōyō) — 585

Guido Woldering

Über die Idee und das Wirkliche (Teil II) (Ishibashi Ningetsu) — 601

John Timothy Wixted

Mori Ōgai, “The Grouch” — 627

Simone Müller, Martina Fröhlich, Anna Meyer, Pio Steiner, Nahoko Suzuki und Michael Weber

Der Dämonenpfirsichjunge (Ozaki Kōyō) — 635

Nadeshda Lisa Bachem

Ford 1927 (Kobayashi Masaru) — 645

Mark Gibeau

Raise your voice in song! The Origins of the *New Japanese Literature Association* (Miyamoto Yuriko) — 667

Chris Perkins

University Newspaper Editorial: The Starting Point of the Student Movement — 683

Martin Šturdík

Gradual Disappearance of the Hisabetsu Buraku Story (Midori Kurokawa) — 697

Daniel Kremers and Shunsuke Izuta

Bedeutungswandel der Zivilgesellschaft oder das Elend der Ideengeschichte: Eine kommentierte Übersetzung von Hirata Kiyoakis Aufsatz zum Begriff *shimin shakai* bei Antonio Gramsci (Teil 1) (Kiyoaki Hirata) — 713

Rezensionen – Comptes rendus – Reviews

Daniela Tan

Geilhorn, Barbara / Iwata-Weickgenannt, Kristina (Hrsg.): *Fukushima and the Arts. Negotiating Nuclear Disaster* — 741

Steffen Döll

Steineck, Raji C. / Lange, Elena Louisa / Kaufmann, Paulus (Hrsg.): *Begriff und Bild der modernen japanischen Philosophie* — 753

Christian Uhl

Steineck, Raji C.: *Kritik der symbolischen Formen I – Symbolische Form und Funktion* — 759