

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 73 (2019)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Contents

Inhaltsverzeichnis – Table des Matières – Contents

Elmar Holenstein

Natural Constraints to Cultural Relativism Example: Ricci's Pacific-Centered World Maps — 379

Nina S. Studer

It Is Only Gazouz: Muslims and Champagne in the Colonial Maghreb — 399

Rolf A. Stucky

Johann Ludwig Burckhardt (1784–1817) – der Basler Orientreisende *malgré lui* und sein Besuch bei den Drusen im Gebiet des *Mont-Liban* — 425

Josef van Ess

Unfertige Studien 6: Der Brudermord des Kain aus theologischer Sicht — 447

Special Section

Glocalization Narratives in Indian Literature and Cinema

Edited by Alessandra Consolaro and Thomas de Bruijn

Alessandra Consolaro and Thomas de Bruijn

Glocalization Narratives in Indian Literature and Cinema: An Introduction — 491

Nicola Pozza

Becoming a Crorepati: From Glocal TV Game to Grobal Fiction — 497

M. Sadiqur Rahman

Early 'Glocalization' in Indian Cinema: An Analysis of Films of Dada Saheb Phalke and Himanshu Rai — 521

Rituparna Roy

***Charulata 2011*: Dramatizing the Glocal — 545**

Binayak Bhattacharya

Seeing Kolkata: Globalization and the Changing Context of the Narrative of Bengali-ness in Two Contemporary Films — 559

Alessandra Consolaro

A Queer Lack of Success. Discourses on Same-sex Love and Neoliberalism in the Hindi Novel *Paṁkhvālī Nāv* by Paṁkaj Biṣṭ — 575

Stefania Cavaliere

Modern Durgas Fighting against the Demons of Globalization — 599

Heinz Werner Wessler

From Topophilia to Despair. Kashinath Singh's Banaras Trilogy — 615

Book Reviews – Buchbesprechungen – Comptes Rendus

Eric Ormsby

Robyn Creswell: *City of Beginnings: Poetic Modernism in Beirut* — 635

Hang Lin

Ebrey, Patricia Buckley / Huang, Shih-shan Susan (eds.): *Visual and Material Cultures in Middle Period China* — 641

Amina M. Steinfels

Zaman, Muhammad Qasim: *Islam in Pakistan: A History* — 645

Daniela Tan

Ahrens, Tobias: *Kampō. Einführung in die japanische Pflanzenheilkunde in 25 Fragen und Antworten* — 649