

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 74 (2020)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Table des Matières – Contents

Special Issue: Vision and Visuality in Buddhism and Beyond

Edited by Polina Lukicheva, Rafael Suter, Wolfgang Behr

Polina Lukicheva, Rafael Suter and Wolfgang Behr

Vision and Visuality in Buddhism and Beyond: an Introduction — 753

Cristina Pecchia

Seeing as Cognizing: Perception, Concepts and Meditation Practice in Indian Buddhist Epistemology — 771

Nic Newton

The Uses of Light: Visuality, Metaphor and Rhetorical Strategy in the *Daśabhūmikasūtra* — 797

Christoph Anderl

Some References to Visualization Practices in Early Chán Buddhism with an Emphasis on *guān* 觀 and *kàn* 看 — 853

Hans-Rudolf Kantor

Tiantai Buddhist Elaborations on the Hidden and Visible — 883

Paulus Kaufmann

Visuality in Esoteric Buddhism – Awakened with a Single Glance? — 911

Xiao Yang

Maṇḍala within the Rock: The Visualization of the Mahāmāyūrī-vidyārājñī and its Altar in Southwestern China, 9th–13th Centuries — 945

Stephan Peter Bumbacher

Meditation, Vision and Visualization in Daoism and Buddhism — 985

Rafael Suter

“Pre-Buddhist” Conceptions of Vision and Visuality in China and Their Traces in Early Reflections on Painting — 1013

Polina Lukicheva

Envisioning the World Within or Without Limits: on Representation and Creativity in the Aesthetics of 17th Century China — 1081

Buchbesprechungen – Comptes Rendus – Book Review

Richard Sproat

Zev Handel: *Sinography: The Borrowing and Adaptation of the Chinese Script* — 1103