

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **74 (2020)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Table des Matières – Contents

Special Issue: Vision and Visuality in Buddhism and Beyond

Edited by Polina Lukicheva, Rafael Suter, Wolfgang Behr

Polina Lukicheva, Rafael Suter and Wolfgang Behr

Vision and Visuality in Buddhism and Beyond: an Introduction — 753

Cristina Pecchia

Seeing as Cognizing: Perception, Concepts and Meditation Practice in Indian Buddhist Epistemology — 771

Nic Newton

The Uses of Light: Visuality, Metaphor and Rhetorical Strategy in the *Daśabhūmikasūtra* — 797

Christoph Anderl

Some References to Visualization Practices in Early Chán Buddhism with an Emphasis on *guān* 觀 and *kàn* 看 — 853

Hans-Rudolf Kantor

Tiantai Buddhist Elaborations on the Hidden and Visible — 883

Paulus Kaufmann

Visuality in Esoteric Buddhism – Awakened with a Single Glance? — 911

Xiao Yang

Maṇḍala within the Rock: The Visualization of the Mahāmāyūrī-vidyārājñī and its Altar in Southwestern China, 9th–13th Centuries — 945

Stephan Peter Bumbacher

Meditation, Vision and Visualization in Daoism and Buddhism — 985

Rafael Suter

“Pre-Buddhist” Conceptions of Vision and Visuality in China and Their Traces in Early Reflections on Painting — 1013

Polina Lukicheva

**Envisioning the World Within or Without Limits: on Representation and Creativity
in the Aesthetics of 17th Century China — 1081**

Buchbesprechungen – Comptes Rendus – Book Review

Richard Sproat

**Zev Handel: *Sinography: The Borrowing and Adaptation of the Chinese
Script* — 1103**