

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 76 (2022)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Table des Matières – Contents

Special Issue: Digital Society in China

Edited by Jessica Imbach and Justyna Jaguścik

Justyna Jaguścik and Jessica Imbach

Digital society in China — 1

Yaqian Lai

A shaky memory: the function of unreadable signs as Chinese online activism in the case of relaying *The Whistle-Giver* — 11

Marylaure Bloch

Sociotechnical imaginaries shaping China's emerging social credit system — 37

Jemince Ruxin Jia

Marketing controversies—Dolce & Gabbana's China campaign *Eating with Chopsticks* — 63

Barclay Bram

Building the skill of happiness: WeChat's role in the promotion of mental health in China — 87

Daniela Zhang Cziráková

Contemporary Chinese art on WeChat and its utilisation to promote artists and their artworks — 111

Artikel – Articles

Zhen Zeng

Zum Verhältnis zwischen dem chinesischen Modalverb *yīnggāi* und dem Tempus sowie dem Aspekt — 133

Rezensionen – Comptes Rendus – Book Reviews

Marc Winter

***Der 1000 Zeichen Klassiker = [qian zi wen] 千字文 / aus dem Chinesischen
übersetzt und kommentiert von Eva Lüdi Kong — 159***

Sarah Rebecca Schmid

***Willms, Jan (2018): Die Grundprinzipien des Reichswesens – Eine annotierte
Übersetzung und diskursgeschichtliche Einzelanalyse des Kokutai no hongī als
Fragment des japanischen Nationaldiskurses nach 1937 — 163***

Ulrich Brandenburg

***Woerner-Powell, Tom: Another Road to Damascus: An Integrative Approach to
‘Abd al-Qādir al-Jazā’irī (1808–1883) — 171***