

Travaux de l'architecte Emile Rein, Zurich

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction**

Band (Jahr): **5 (1916)**

Heft 13-14

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-889919>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

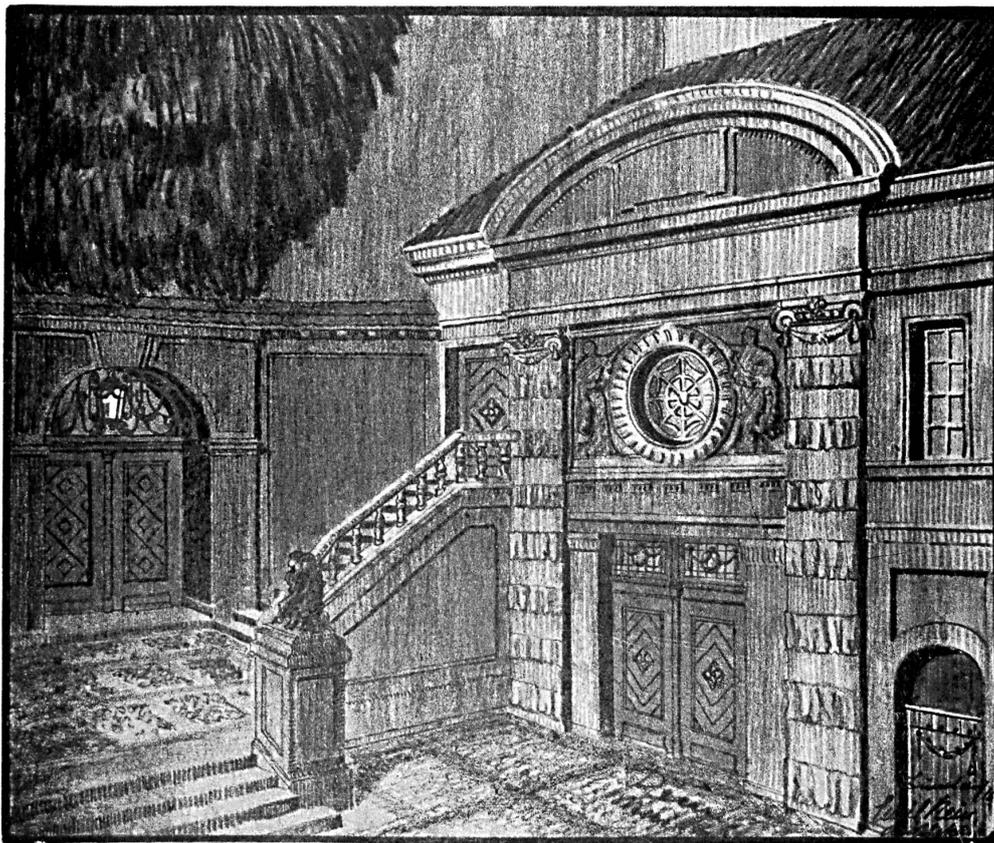
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'ARCHITECTURE SUISSE

REVUE BI-MENSUELLE
D'ARCHITECTURE, D'ART, D'ART
APPLIQUÉ ET DE CONSTRUCTION

Les articles et les planches ne peuvent être reproduits qu'avec l'autorisation de l'éditeur.



Projet d'aménagement d'une cour et d'une salle avec jeu de quilles dans l'annexe d'un hôtel.

TRAVAUX DE L'ARCHITECTE EMILE REIN, ZURICH.

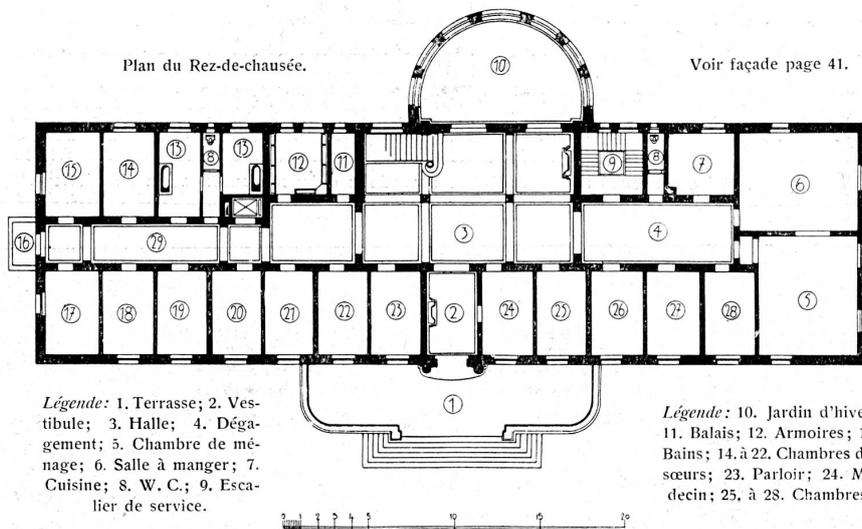
L'architecte sus-nommé bien qu'il ait exécuté déjà d'importantes constructions, n'est pas encore connu du public, par le fait que son activité s'est exercée jusqu'ici au profit des architectes qui l'ont occupé, ainsi qu'il arrive souvent pour beaucoup de jeunes praticiens dont toutefois le talent finit toujours par percer et révéler leur personnalité.

Dans les quelques travaux présentés ici à nos lecteurs, non seulement l'œil exercé du professionnel constatera que Rein a des

travaux remarquables mais le profane aussi se laissera charmer par les idées originales et l'harmonie des conceptions du jeune artiste. Celui-ci sait allier le pratique à la beauté. Il fut dès son jeune âge un grand ami de la nature et il a développé à l'étranger son talent avec toute la conscience propre aux artistes de notre pays, notamment durant plusieurs années passées dans les premiers ateliers de Paris où il a pu acquérir sa variété et sa largeur d'idées.

Plan du Rez-de-chaussée.

Voir façade page 41.



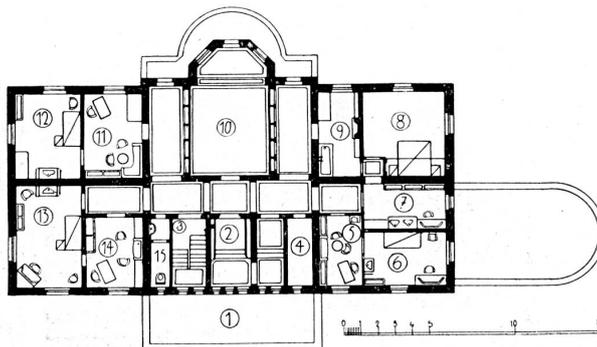
Légende: 1. Terrasse; 2. Vestibule; 3. Halle; 4. Dégaagement; 5. Chambre de ménage; 6. Salle à manger; 7. Cuisine; 8. W. C.; 9. Escalier de service.

Légende: 10. Jardin d'hiver; 11. Balais; 12. Armoires; 13. Bains; 14. à 22. Chambres des sœurs; 23. Parloir; 24. Médecin; 25. à 28. Chambres.

Maison de retraite pour une congrégation de femmes.

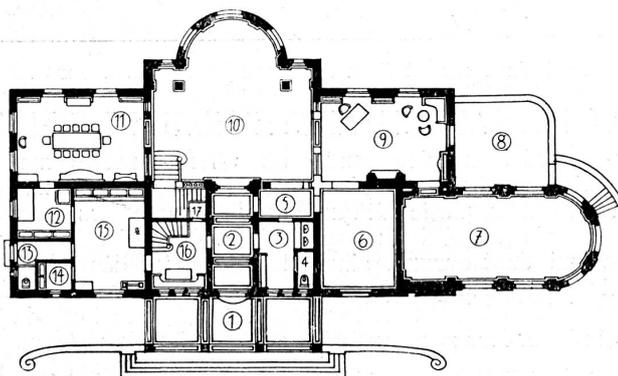
Plan du Rez-de-chaussée.

Légende: 1. Rampes d'accès; 2. Vestibule; 3. Garderobe et toilette; 4. W. C.; 5. Passage; 6. Réception; 7. Jardin d'hiver; 8. Terrasse; 9. Fumoir; 10. Hall; 11. Salle à manger; 12. Office; 13. Sortie cuisine; 14. Provisions; 15. Cuisine; 16. Service; 17. Balais.

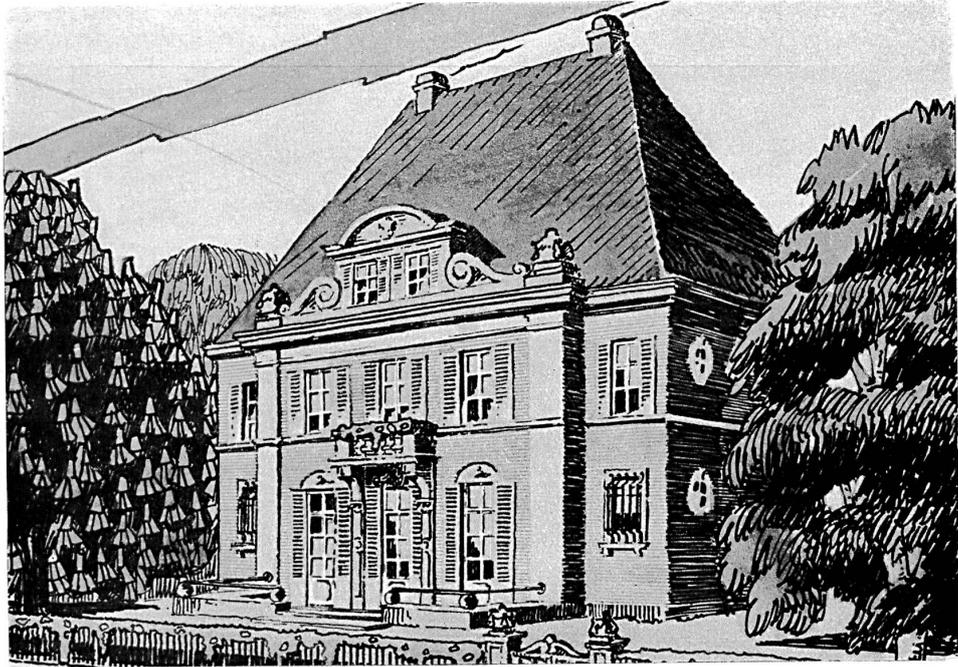
Plan du 1^{er} étage.

Légende: 1. Terrasse; 2. Armoires; 3. Escalier; 4. Nettoyage; 5. Boudoir; 6. Chambre à coucher; 7. Toilette; 8. Chambre à coucher; 9. Bains; 10. Chambre à donner; 11. Salon du fils; 12. et 13. Chambres à coucher; 14. Boudoir; 15. W. C.

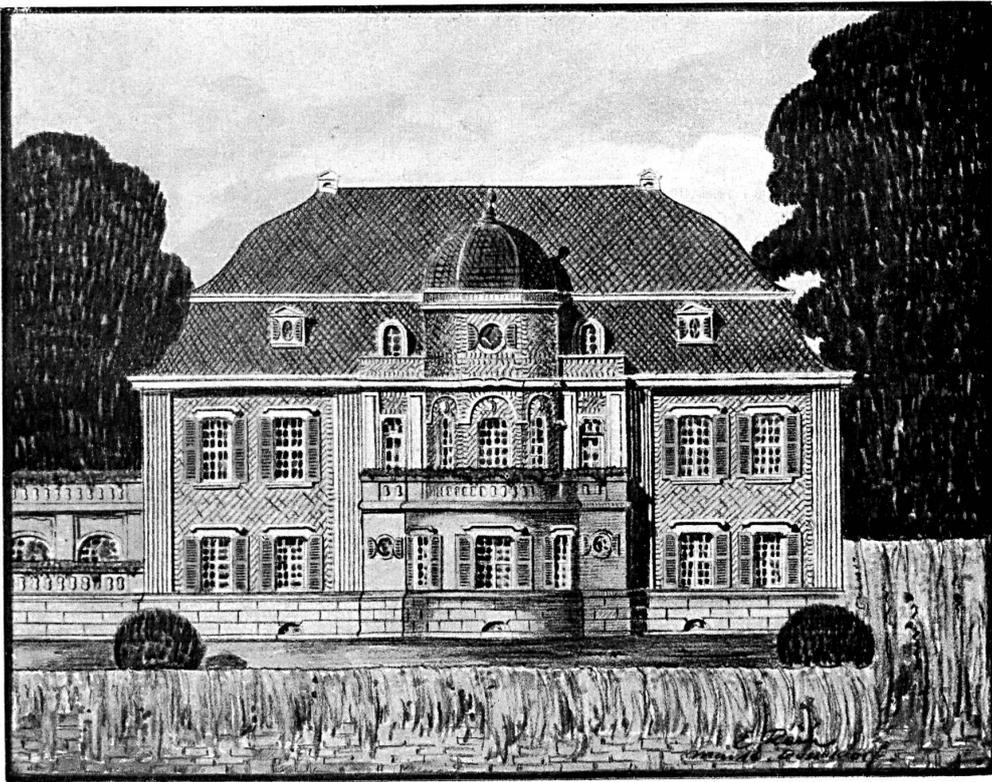
Projet de maison de maître à la campagne.



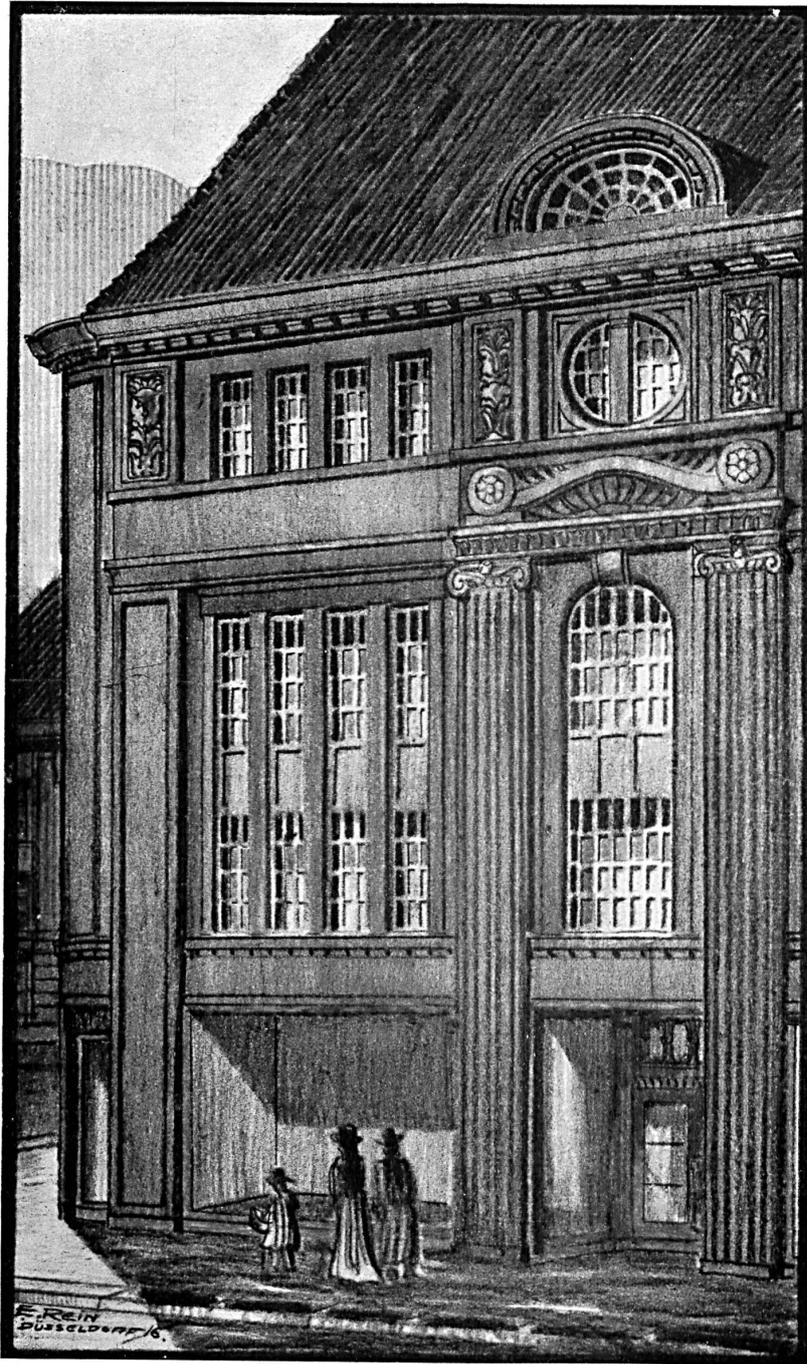
Architecte:
E. Rein, Zurich.



Projet de villa dans un Faubourg. — Vue perspective.

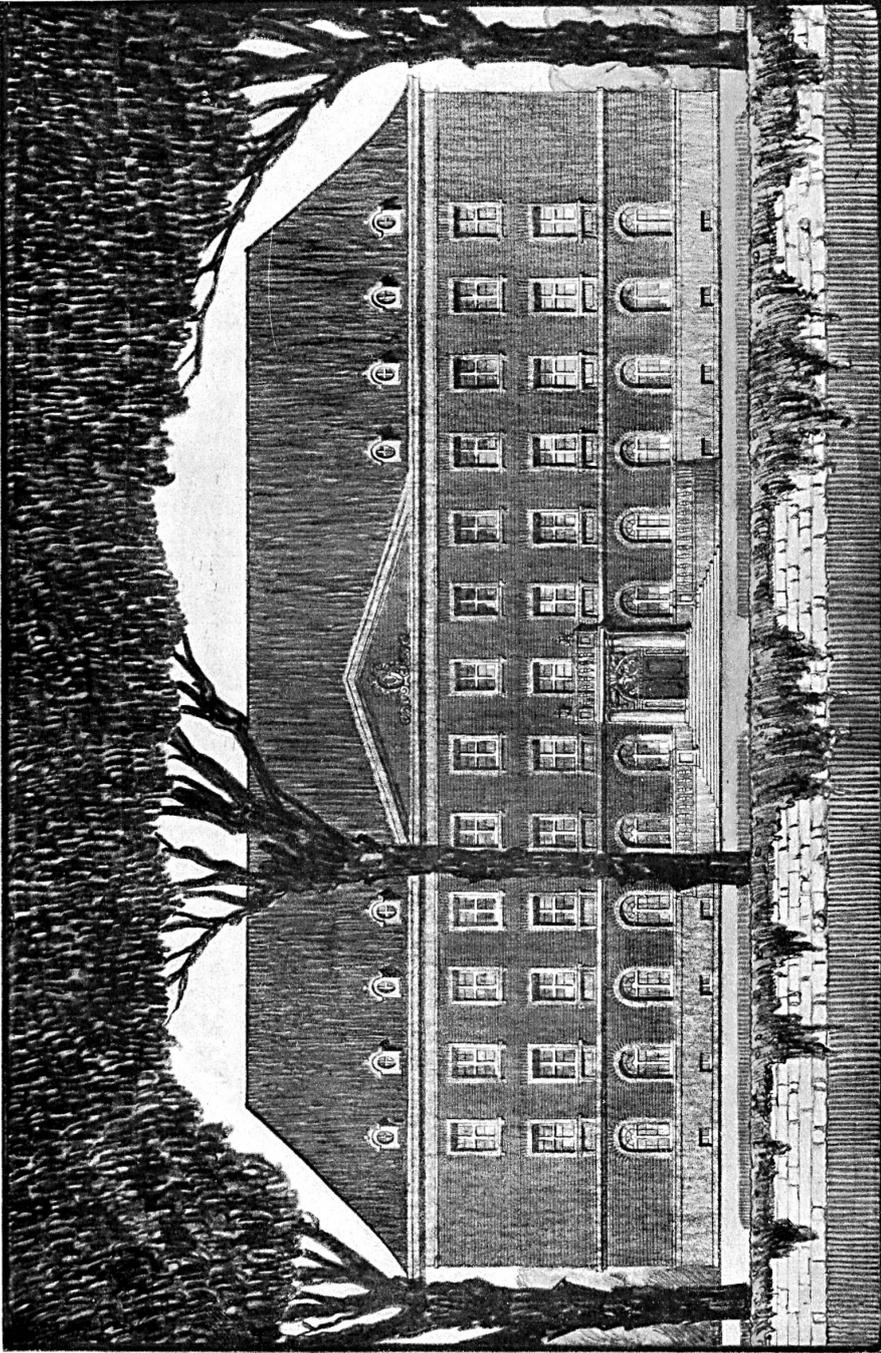


Projet de maison de maître à la campagne.



Projet pour la façade d'une maison de commerce.

Façade en pierre calcaire avec joints en blanc; toiture en tuiles bleu-gris; devantures en acajou.

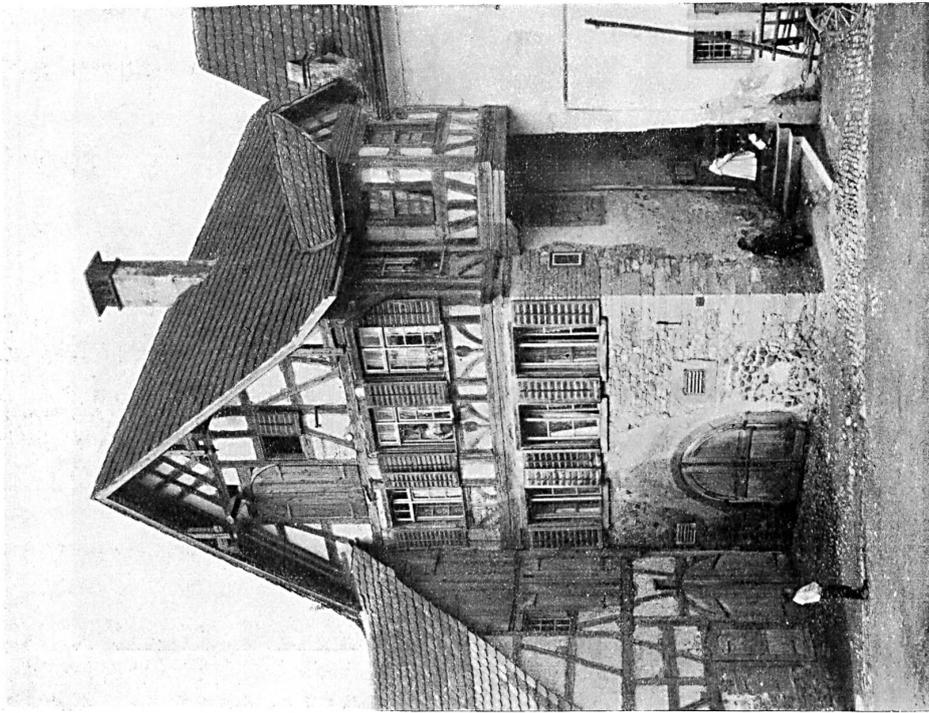


Maison de retraite pour une congrégation de femmes.

Façades en briques hollandaises; socle, cordons, encadrements de fenêtres en crépissage; corniche et fenêtres en pitchpin.



A Urnäsch. — Tiré de l'ouvrage « Heimatschutz en Appenzell ».



Vielle maison à Steckborn. — Tiré de l'ouvrage « Heimatschutz en Thurgovie ».