

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Badener Neujaersblätter**

Band (Jahr): **19 (1944)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSVERZEICHNIS:

	Seite
<i>Der neue Gott. Gedicht von Adolf Haller, Turgi . . .</i>	2
<i>Das Altartriptychon der hl. Sippe aus der alten Dreikönigskapelle zu Baden, von P. Maurice Moullet</i>	3
<i>Aus der Geschichte von Freienwil</i>	
von J. Meyer	18
<i>Das neue Hochspannungslaboratorium der A.G. Brown, Boveri & Co., Baden, von F. Beldi</i>	38
<i>Die St. Agatha-Kapelle in Unter-Ehrendingen</i>	
von R. Lang	48
<i>Das Gerichtswesen der Grafschaft Baden II.</i>	
von E. Spiegelberg	52
<i>Das römerzeitliche Landhaus von Bellikon, Bezirk Baden</i>	
von W. Drack	67
<i>Jahresbericht der Vereinigung für Heimatkunde des Bezirks Baden für die Jahre 1942 und 1943 .</i>	78
<i>Rückblick auf die Ausstellung «Schweizer Malerei von Hodler bis heute» aus Badener Privatbesitz</i>	
von R. Mächler	84
<i>Von einer seltsamen Mineralquelle, von P. Haberbosch .</i>	89
<i>Jahreschronik</i>	91
<i>Badener Kunstepigramme</i>	
von Robert Mächler, Baden	37, 66, 77, 88

Verantwortliche Redaktion: Dr. K. Münzel, Baden. Mitglieder der Redaktionskommission: A. Haller, Turgi; O. Hunziker, Mellingen; Dr. J. Killer, Ennetbaden.