

Zeitschrift: Badener Neujahrsblätter

Band: 94 (2019)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stadt und Region

Vor hundert Jahren litten viele Badenerinnen und Badener Not – es war eine entbehrungsreiche Zeit während und direkt nach dem Ersten Weltkrieg. Es erstaunt nicht, dass das «Tränenbrünneli» in diesen Jahren entstand. Ob ein anderes Kunstwerk, «Die Quelle» von Hans Sandreuter, damals noch im Grand Hotel hing, ist nicht bekannt. Heute allerdings ist das Bild wieder aufgetaucht und mit ihm ein Teil seiner Geschichte. Eine andere Geschichte, deren Nebel sich nur langsam lüften, handelt vom Wetzinger Missionar Eugen Imhof und seinem jähen Ende in der Mandchurei.

Standesscheibe Zürichs, die 1663 der reformierten Kirche Tegerfelden gestiftet wurde.

Bild: Reformierte Kirchgemeinde Tegerfelden, Fotograf: René Brogli.

