

Adriano Soldini

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Bollettino dell'Associazione archeologica ticinese**

Band (Jahr): **3 (1989)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Adriano Soldini

Appassionato d'archeologia, intesa come studio del passato (di quello che l'uomo ha fatto nel corso dei millenni) in funzione del presente e del futuro, aveva aderito fin dalla sua fondazione all'Associazione Archeologica Ticinese. L'aveva vista crescere in fretta sia come numero di soci, sia come presenza nella nostra realtà cantonale, come pure nella considerazione e nella stima di molti.

Se ciò è potuto accadere è sicuramente anche grazie al suo entusiasmo e al suo impegno; anche nei momenti difficili della sua malattia ci è stato vicino.

Credeva nella necessità di portare questi valori in mezzo al maggior numero di persone.

Molti ne hanno ricordato, in questi ultimi giorni, la sua personalità, per noi resterà un esempio di chiarezza e di entusiasmo.

Non è retorico aggiungere che con la sua scomparsa l'AAT, ormai adulta, chiude un capitolo della sua esistenza.