Zeitschrift: Bollettino dell'Associazione archeologica ticinese
Herausgeber: Associazione archeologica ticinese
Band: 12 (2000)

Vereinsnachrichten: Attività 1999

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Attività 1999

Da sabato 16 gennaio a sabato 27 marzo	Corso di disegno archeologico di 6 lezioni (introduzione al disegno archeologico, il disegno dei vasi interi, il disegno dei frammenti di vasi, la resa delle decorazioni, la lucidatura), tenuto a Bellinzona presso l'Ufficio beni culturali dall'archeologa dott.ssa Benedetta Cappi di Como.
Giovedì 4 febbraio	Conferenza a Lugano di Hans Peter Isler, professore di archeologia classica all'Università di Zurigo e direttore degli scavi a Monte Iato. Tema: "Monte Iato, 2000 anni di una città della Sicilia antica. Scavi dell'Università di Zurigo 1971-1998: un bilancio".
Sabato 6 marzo	Giornata sociale a Rodi-Fiesso, Dazio Grande. Visita alla mostra "Dal sentiero... all'Alptransit", inerente lo sviluppo dei passaggi e degli insediamenti umani attraverso la Leventina". Assemblea generale Attribuzione della Borsa di studio Associazione Archeologica Ticinese 1998 a Elisabetta Gagetti per la ricerca "Anelli digitali di età romana dalle terre degli attuali Lombardia e Cantone Ticino". Conferenza del professor Mario Fransioli, autore di varie pubblicazioni riguardanti il passato della Leventina. Tema: "Scavi archeologici in Leventina. Una chiacchierata fra amici". Illustrazione dei recenti lavori di restauro del Dazio Grande da parte dell'architetto Raffaella Macaluso. Aperitivo e cena sociale.
Sabato 27 marzo	Giornata di studio nel Canton Zugo. Visita del nuovo Museo archeologico cantonale e di scavi in corso con il dottor Stefan Hochuli, archeologo cantonale, e con Giacomo Pegurri, restauratore.
Dal 5 all'11 aprile	Viaggio di studio nella Sicilia nord occidentale con l'archeologa dott.ssa Cornelia Isler Kerényi, dell'Università di Urbino e membro del comitato AAT. Visite a Erice, Marsala, Mozia, Selinunte, Segesta, Monreale, Palermo antica e moderna, Solunto, Imera, Cefalù e, in particolare, al vasto sito archeologico di Monte Iato, durante lo svolgimento dell'annuale campagna di scavo diretta dal professor Hans Peter Isler dell'Università di Zurigo, assistendo alle varie fasi dell'attività scientifica.
Da sabato 17 aprile a sabato 5 giugno	Ripetizione del corso di disegno archeologico di 6 lezioni a Bellinzona presso l'Ufficio beni culturali. Insegnante l'archeologa dott.ssa Benedetta Cappi di Como.
Giovedì 22 aprile	Conferenza a Lugano di Giovanni Pettinato, professore di assiriologia all'Università di Roma "La Sapienza" e di eblaitologia all'Università di Heidelberg. Tema: "Missione archeologica italiana a Byblos (Libano)".
Sabato 1 maggio	Gita di studio nella Valle del Vedeggio alla ricerca delle incisioni rupestri. Visite con Franco Binda, studioso e autore di diverse importanti pubblicazioni sul tema.
Dal 13 al 16 maggio	Gita di studio a Bibracte e Alesia (Borgogna) sulle tracce di Vercingetorige e di Giulio Cesare nei luoghi dove venne deciso il destino delle Gallie. Visite ai siti più significativi della civiltà celtica locale e delle famose battaglie, che videro protagonisti Galli e Romani. Accompagnatore Piergiorgio Capietti del comitato AAT.

Dal 5 al 18 luglio	Campo archeologico di ricerca e scavo per volontari in Valle Morobbia, località Maglio di Carena, nei tempi antichi luogo di lavorazione del ferro proveniente dalle miniere della zona. Organizzato in collaborazione con l'Ufficio beni culturali, il Museo cantonale di storia naturale e con la direzione scientifica del professor Marco Tizzoni, docente di preistoria e protostoria all'Università di Bergamo.
Giovedì 8 luglio	Visita agli scavi del Maglio di Carena in Valle Morobbia con il dottor Giuseppe Chiesi, dell'Ufficio beni culturali, il geologo Paolo Oppizzi del Museo cantonale di storia naturale e il professor Marco Tizzoni dell'Università di Bergamo.
Dal 24 al 31 luglio	Campo archeologico estivo per ragazzi in Valcamonica: prospezione, rilevamento, catalogazione e studio delle incisioni rupestri. Organizzato in collaborazione con il Centro Camuno di Studi Preistorici e l'Ufficio attività giovanili della città di Lugano. Accompagnatore Piergiorgio Capietti del comitato AAT.
Giovedì 7 ottobre	Conferenza a Lugano di Maurizio Harari, professore di etruscologia e archeologia italica alle Università di Pavia e Ferrara. Tema: " Sul fiume di Fetonte: Greci, Veneti, Etruschi nell'entroterra di Adria".
Sabato 13 novembre	Mostra a Basilea, Antikenmuseum, "Siria - Terra di civiltà". Visite guidate con gli archeologi Ella van der Meijden Zanoni, curatrice della mostra e Ivo Zanoni . Esposizione al Museum der Kulturen "Piramidi e palafitte: 3000 anni di sviluppo culturale attorno al Mediterraneo", visita con la curatrice dott.ssa Claudia Adrario.
Mercoledì 24 novembre	Presentazione alla stampa del secondo opuscolo della serie "Le vie del passato: itinerari storici e archeologici nel Canton Ticino. Valle Leventina", realizzato dall'Associazione Archeologica ticinese in collaborazione con l'Ufficio beni culturali, l'Inventario delle vie di comunicazione storiche della Svizzera e con il contributo della Banca del Gottardo. Invio gratuito ai soci.
Venerdì 26 novembre	Biblioteca cantonale di Bellinzona, presentazione dei volumi "I sepolcreti di Ornavasso. Cento anni di studi" a cura dell'archeologa dott.ssa Paola Piana Agostinetti, Università degli studi di Roma "La Sapienza", con l'intervento della dott.ssa Rossana Cardani del Servizio archeologico cantonale e di Riccardo Carazzetti del Dicastero Musei e Cultura di Locarno.
Lunedì 29 novembre	Conferenza a Lugano di Riccardo Francovich, professore al Dipartimento di archeologia e storia delle arti dell'Università di Siena. Tema: "Archeologia dei castelli di Toscana fra storia e valorizzazione"

Durante l'anno scolastico, interventi regolari nelle scuole medie del Cantone con le archeologhe Alice Bianchi, Benedetta Giorgi, Manuela Wullschleger e la docente di storia antica Roberta Lenzi. Temi:
"Ticino celtico". Lezione preparatoria in classe e visita al Museo di Bellinzona, collezioni archeologiche del castello di Montebello
"Ticino romano". Lezione preparatoria in classe e visita al Museo di Locarno, collezione archeologica del Castello Visconteo.
"Il mestiere dell'archeologo". Che cosa significa fare l'archeologo? Che cos'è l'archeologia? Un tentativo di risposta soprattutto attraverso l'esperienza diretta di professionisti attivi sul terreno, che mostrano anche come si lavora su uno scavo.
"La scrittura". Nascita e sviluppo nel mondo antico: dal pittogramma all'ideogramma, il geroglifico, il cuneiforme, l'alfabeto e le scritture indecifrate.
"Un popolo antico visto da vicino: Egizi, Etruschi o Maya. Il tema specifico: arte, riti funerari, religione, scrittura, ecc. è scelto e concordato con il singolo docente."