

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde**

Band (Jahr): **23 (1927)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhaltsverzeichnis.

Den mit \* bezeichneten Artikeln sind Illustrationen beigegeben.

	Seite
Prähistorische Streifereien in der weiteren Umgebung von Thun. Von W. Zimmermann . . . . .	1
*) Die kiburgischen Münzen von Burgdorf und Wangen. Von Fr. Blatter . . . . .	8
*) Die Berner Zehnkreuzer und Osterpfennige von 1669. Von Fr. Blatter . . . . .	24
Die Urbare des Schlosses Grasburg (Schwarzenburg). Von Dr. H. Rennefahrt . . . . .	29
Kulturhistorisches aus dem Oberhasli. Von Ernst Bloesch . . . . .	64
Das Collegium Musicum von Burgdorf und sein Einfluss auf das musikalische Leben im ersten Viertel des 19. Jahrhunderts. Von Hermann Merz . . . . .	79
Ein politischer Katechismus aus der Zeit der Helvetik. Von Alfred Bärtschi . . . . .	140
Von alten Wirtshäusern in Bern. Von H. T. . . . .	151
Varia: Fundbericht von W. Zimmermann . . . . .	154
Berner Militärbegeisterung vor 200 Jahren, von Hans Bloesch . . . . .	155
Zur Renovation der Burgerstube im Jahre 1735, von A. F. . . . .	156
Zu kurze Predigten und zu langes Singen, von A. F. . . . .	159
Haller als Kandidat für das Stadt-Physikat, von A. F. . . . .	160
Kirchenbank in der Steingrube . . . . .	160
Miscellen zur bernischen Kulturgeschichte. Von Dr. Heinrich Dübi	161
Etwas von der alten Zollbrück im Emmental. Von Fritz Bühlmann	168
Ein Brief von Johannes von Müller. Von Ernst Bloesch . . . . .	172
Das Buch eines Schweizersöldners. Von Hs. Würgler . . . . .	174
Literaturbericht. Von Hans Morgenthaler . . . . .	195
Varia: Information und uferzeichnung der predicanten corpora und pfrunden ertragens im ampt und verwaltung Frienisperg, durch herrn Vincentz von Schneit, schaffner daselbst, ingenommen im September deß 1581. jars, mitgeteilt von H. M. . . . .	204
Die Erwerbung der Wagnerschen Kunstsammlung 1820, von A. F. . . . .	214
Die rätselhafte Inschrift am Gasthof zum Kreuz in Langenthal, von H. Türler . . . . .	219
Kirchenbank in der Steingrube . . . . .	220
* Das Schloss Oberhofen am Thunersee. Von O. Weber. . . . .	221
Berner Bären geschichten. Von Dr. Heinrich Dübi . . . . .	235
* Kleidermandate und Trachtenbilder in gegenseitiger Beleuchtung. Von Dr. Ad. Fluri . . . . .	259
Am 2. und 3. März 1798 in Jegenstorf. Von Prof. H. Türler . . . . .	284
Anlegung von Gemeindechroniken im Kanton Bern . . . . .	290
Varia: Eine Schnupfdose. Ein Wanderstab, von H. Allemann . . . . .	294
Kirchendiebstahl, begangen in Büren, von Diethelm Fretz . . . . .	296
Landvogt Arner in Pestalozzis „Lienhard und Gertrud“, von A. F. . . . .	297
Schaden im Erlacherhof im März 1798, von H. T. . . . .	298

