

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde**

Band (Jahr): **23 (1927)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhalt des 1./2. Heftes.

---

	Seite
Prähistorische Streifereien in der weiteren Umgebung von Thun. Von W. Zimmermann . . . . .	1
*) Die kiburgischen Münzen von Burgdorf und Wangen. Von Fr. Blatter, Bern . . . . .	8
*) Die Berner Zehnkreuzer und Osterpfennige von 1669. Von Fr. Blatter, Bern . . . . .	24
Die Urbare des Schlosses Grasburg (Schwarzenburg). Von Dr. H. Rennefahrt, Bern . . . . .	29
Kulturhistorisches aus dem Oberhasli. Von Ernst Bloesch . . . . .	64
Das Collegium Musicum von Burgdorf und sein Einfluss auf das musikalische Leben im ersten Viertel des 19. Jahrhunderts. Von H. Merz, Burgdorf . . . . .	79
Ein politischer Katechismus aus der Zeit der Helvetik. Von Alfred Bärtschi, Kaltacker . . . . .	140
Von alten Wirtshäusern in Bern. Von H. Türler . . . . .	151
Varia . . . . .	154

Den mit \* bezeichneten Artikeln sind Illustrationen beigegeben.

---