

Zeitschrift: Baselbieter Heimatblätter
Herausgeber: Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland
Band: 33 (1968)
Heft: 2-3

Rubrik: Schülerwettbewerb : Museumszeichnen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schülerwettbewerb: Museumszeichnen

Der in Nr. 4, 1967 unserer Zeitschrift ausgeschriebene Wettbewerb (Termin: 31. Mai 1968) hat einen schönen Erfolg gezeigt. Zwar beteiligten sich nur drei Schulen und ein einzelner Seminarist an der Konkurrenz, doch konnten von 53 eingereichten Arbeiten 32 prämiert werden. Diese gehen in den Besitz des Kantonsmuseums über und werden gegenwärtig in einer Sonderausstellung gezeigt. Die übrigen Arbeiten wurden den Schülern mit einem kleinen Trostpreis wieder zugestellt. Das Kantonsmuseum dankt den Lehrkräften für ihre Mitwirkung und dem Preisgericht (Dr. Ed. Strübin, Gelterkinden und Dr. P. Suter, Arboldswil) für seine ehrenamtliche Tätigkeit.

Gutscheine von je Fr. 20.— zum Bezug von Büchern und Zeichenmaterial erhielten (in alphabetischer Reihenfolge):

1. Ballmer Theodor, Ziefen: Burgenmodell Rifenstein
2. Mangold Silvia, Gelterkinden: Baselbieter Trachten
3. Preiswerk Annemarie, Reigoldswil: Versteinerung
4. Recher Ruth, Ziefen: Keramik (Vögel)
5. Schweizer Fredi, Lauwil: Burgenmodell Rifenstein
6. Tschopp Gaby, Ziefen: Keramik (Vögel)
7. Waldner René, Bretzwil: Bemalte Holzschachtel

Das Wisenberg-Panorama (gerahmt) oder «Gemeindewappen von Baselland» erhielten (in alphabetischer Reihenfolge):

8. Berchtold Lukas, Bretzwil: Burgenmodell Rifenstein
9. Bloch Jeanette, Pfeffingen: Petrollampe
10. Dardel Jacqueline, Gelterkinden: Kartoffelstößel
11. Grieder Therese, Tecknau: Lehne einer Stabelle
12. Huber Michael, Reigoldswil: Keramik (Reiter)
13. Plattner Hans, Reigoldswil: Schlittschuh
14. Preiswerk Hanspeter, Reigoldswil: Bauernmalerei
15. Probst Anna, Buus, Lehne einer Stabelle
16. Probst Edith, Lauwil: Burgenmodell Rifenstein
17. Salzmann Ruth, Gelterkinden: Baselbieter Trachten
18. Schweizer Elisabeth, Reigoldswil: Keramik (Reiter)
19. Uhlmann Esther, Buus: Eckschrank
20. Zehntner Barbara, Reigoldswil: Ofenkachel

Das Wisenberg-Panorama (ungerahmt) erhielten (in alphabetischer Reihenfolge):

21. Berchtold Christoph, Bretzwil: Ofenkachel
22. Bolliger Maja, Arboldswil: Schrepfpflug
23. Brun Cécile, Tecknau: Gebäckmodell
24. Mader Heidi, Gelterkinden: Weidenhobel
25. Michel Esthi, Tecknau: Ofenkachel
26. Rieder Anneliese, Rothenfluh: Ofenplättli
26. Ritter Silvia, Buus: Baselbieter Trachten
28. Schweizer Erika, Reigoldswil: Keramik (Reiter)
29. Sutter Elisabeth, Bretzwil: Bauernmalerei
30. Thommen Heini, Gelterkinden: Putte
31. Weiss Gertrud, Buus, Lehne einer Stabelle
32. Zürcher Erika, Gelterkinden: Gebäckmodell