

**Zeitschrift:** Baselbieter Heimatblätter  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland  
**Band:** 60 (1995)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Heinrich Weber-Hägeler, Reigoldswil 1859 - Lauwil 1904 : (Nachtrag)  
**Autor:** Frei-Heitz, Brigitte  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-860201>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Heinrich Weber-Hägler, Reigoldswil 1859 – Lauwil 1904

(Nachtrag)

Von *Brigitte Frei-Heitz*

Obwohl ich nach der Niederschrift meines Beitrages (vgl. Baselbieter Heimatblätter 59, 1994, 37ff.) noch verschiedenen Spuren nachgegangen bin, kann ich keine neuen Erkenntnisse zu Leben und Werk des Reigoldswiler Malers beifügen.

Hingegen sind vier weitere Ölgemälde

zum Vorschein gekommen, die sich in Stil und Komposition ganz an die bisher bekannten anschliessen. Auffallend bleibt, dass Weber im engen Reigoldswilertal nicht die umliegenden Hügelländer festhielt, sondern die heroische Gebirgslandschaft der Innerschweiz und die lichte Weite des Comersees.

## Ergänzung zum Werkverzeichnis:

*Max Schneider, Mattenstrasse 5, 4410 Liestal*

Öl auf Leinwand 130 cm x 180 cm unsigniert

nicht datiert Vierwaldstättersee mit Urirotstock

*Johannes Wenk-Madoery, Schmiedgasse 4, 4125 Riehen*

Öl auf Leinwand 100 cm x 65 cm signiert unten rechts

1898 «Lauterbrunnental» mit Staubbach

Öl auf Leinwand 65 cm x 46 cm unsigniert

nicht datiert Seenlandschaft mit zwei Burgen (Comersee?)

Öl auf Leinwand 65 cm x 47 cm unsigniert

nicht datiert Berglandschaft mit zwei Hütten im Tal

## *Gesellschaft für Baselbieter Heimatforschung*

### **Voranzeigen**

Samstag, 13. Mai 1995, 14.30 Uhr

### **Jahresversammlung in Oberwil**

mit Dia-Vortrag von Reto Marti, Archäologe, über die frühe Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz.

Samstag, 10. Juni 1995, nachmittags

### **Halbtagesexkursion nach Schloss Rötteln, Lörrach-Haagen**

Die Mitglieder unserer Gesellschaft erhalten noch persönliche Einladungen. Interessierte Nichtmitglieder wenden sich für weitere Informationen direkt an den Präsidenten Dr. Matthias Manz, Staatsarchiv BL, 4410 Liestal.