

Zeitschrift: Baselbieter Heimatblätter
Herausgeber: Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland
Band: 66 (2001)
Heft: 2

Vorwort: Geleitwort und Dank
Autor: Wunderlin, Dominik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Geleitwort und Dank

Für die Freunde der Glasmalkunst des 20. Jahrhunderts ist die Nordwestschweiz bis in den Kanton Jura hinein ein sehr interessanter Raum. In grosser Zahl zu entdecken gibt es qualitätsvolle Arbeiten von Künstlern, die einen guten Namen haben. Als Vertreter aus dem Kanton Basel-Landschaft zählen zu ihnen Jacques und Lukas Düblin.

Anlässlich des 100. Geburtstages von Jacques Düblin, den dieser am 24. Juni 2001 hätte begehen können, erscheint dieses besonders reich gestaltete Heft, das sämtliche Glasfenster zeigt, welche Jacques Düblin für die Kirchenräume seiner Heimatgemeinde Oberwil geschaffen hat. Diese Präsentationen werden von Texten begleitet, die uns die Bilder aus theologischer Sichtweise verständlich und lesbar machen. Aus naheliegenden Gründen hat es sich angeboten, in diesem Heft auch die in Oberwil öffentlich zugänglichen Glaskunstwerke von Lukas Düblin, dem Sohn von Jacques, vorzustellen. Sowohl in der katholischen Kirche wie auch in der Friedhofkapelle finden sich nebeneinander Werke von Vater und Sohn, was auch die Gelegenheit gibt, ihr Schaffen direkt zu vergleichen. Biografische Notizen zu den beiden Künstlern sowie zwei, auf die Werke im Bereich Glasmalkunst beschränkte Aufstellungen runden diese Publikation ab, welche auch zu Bildmeditationen einlädt.

Die besonders reiche und aufwändige Ausstattung dieses Heftes, das zugleich als Juni-Heft der Zeitschrift «Baselbieter Heimatblätter» und als Separatdruck erscheint, konnte nur mit zusätzlichen Mitteln ermöglicht werden. Die Redaktion und die Familie Düblin danken insbesondere der Pestalozzigesellschaft Oberwil und der Einwohnergemeinde Oberwil für die grosszügig gewährte finanzielle Unterstützung. Ein grosses Dankeschön für materielle Hilfe ergeht ebenso an die Reformierte Kirchgemeinde Oberwil-Therwil-Ettingen. Herzlich gedankt sei ferner der Autorin und den Autoren für ihre gehaltvollen Beiträge und der Offizin Lüdin AG, Liestal, für ihr grosses Engagement bei der Drucklegung.

Dominik Wunderlin, Redaktion der «Baselbieter Heimatblätter»