

Zeitschrift: Baselbieter Heimatblätter
Herausgeber: Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland
Band: 66 (2001)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum Titelbild

Der Belchen markiert das Ende des Baselbiets. Hier beginnt eine neue Geschichte – doch ebenso wie man Weidezäune überklettern kann, sind auch die Grenzen der Heimat überwindbar. Allzu oft verschwimmt in der lokal- und regionalgeschichtlichen Forschung der Hintergrund im Nebel. Deshalb lädt die neue Baselbieter Kantons-geschichte «Nah dran, weit weg» immer wieder dazu ein, über den Zaun zu fressen und den Horizont zu erweitern. Nicht zufällig steht am Ende des sechsten und letzten Bandes der neuen Kantons-geschichte, am Ende des letzten Kapitels mit dem Titel «Der Kanton als Heimat», ein doppeltes Panorama. Es zeigt nicht wie die Titelseite der Heimatblätter den Belchen selbst, sondern den Blick vom Belchen weit über die Baselbieter «Heimat» hinaus: einmal Richtung Norden bis tief in die europäische Nachbarschaft, einmal über das Mittelland hinweg bis zur Alpenkette. Das Titelbild stammt vom Fotografen Theodor Strübin, dessen umfangreiche Samm-lung im Kantonsmuseum Baselland lagert.

Voranzeigen der GBH

Suchen in der Basler Bibliographie – am Bildschirm mit Dr. Hans Berner.
Geeignet für Neu-Einsteiger und für Fortgeschrittene.

Ort: Universitätsbibliothek Basel (1. Stock) am 8. November 2001 und 24. Januar 2002 jeweils 18.00–19.30 Uhr

Schloss Beuggen und St. Michael in Beuggen-Karsau

Halbtagesexkursion nach Rheinfeldern (Baden)

mit Führung durch Pfr. Hans-J. Schmidt, Dipl. Päd., Leiter der Tagungs- und Begegnungsstätte Schloss Beuggen

Termin: Samstag, 1. Dezember 2001 (nachmittags)

Schriftliche Einladung an die GBH-Mitglieder folgt. Interessenten ausserhalb des Gesellschaftskreises mögen sich bitte mit dem Präsidenten / Redaktor in Verbindung setzen. Adresse auf der 2. Umschlagseite.

Herr
Dr. Jürg Ewald
Ziefenstrasse 28
4424 Arboldswil

PP
4410 Liestal

Die **Baselbieter Heimatblätter**

erscheinen seit 1936 und sind die einzige heimatkundliche Vierteljahreszeitschrift der Nordwestschweiz.

Als Organ der Gesellschaft für Baselbieter Heimatforschung und der Gesellschaft Raurachischer Geschichtsfreunde veröffentlichen die «Heimatblätter» fortlaufend anregende Aufsätze und Berichte zu folgenden Fach- und Themenbereichen:

Archäologie	Ältere und jüngere Geschichte
Kulturgeographie	Kunstgeschichte
Volkskunde und Kulturgeschichte	Landeskunde

Regelmässige Beilage: «Geschichte 2001». Mitteilungen der Forschungsstelle Baselbieter Geschichte.

Zum Preis von jetzt Fr. 24.– pro Jahr gehören auch Sie künftig zu den Leserinnen und Lesern unserer Zeitschrift.

Abo-Bestellungen sind zu richten an:	Lüdin AG «Baselbieter Heimatblätter» 4410 Liestal
---	---

Übrigens: Die «Baselbieter Heimatblätter» eignen sich auch als ideales Geschenk!

Anfragen betreffend einer Mitgliedschaft in den genannten Gesellschaften sind direkt zu stellen an:

Gesellschaft für Baselbieter Heimatforschung Postfach 356 4410 Liestal	Gesellschaft Raurachischer Geschichtsfreunde p.A. Pierre Gürtler Hotzlerweg, 4223 Blauen
---	---