

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Baselbieter Heimatblätter**

Band (Jahr): **80 (2015)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Bild auf Umschlag:**

Haus in Oberwil/BL mit Kugeln. (Staatsarchiv Aargau Sammlung Jakob Hunziker, Signatur: CH-000051-7 NL.A-0088 Negativ-Nr. 0690)

**Inhalt**

Fabian Brändle	Alte Ordnung, Neue Ordnung Der Posamenter und Kappenmacher Carl Schneider (1818–1896), seine «Lebenserinnerungen» und die «Verwandlung der Welt»	33
Kaspar Egli	Kugeln, Kugelfriese und Fratzen im Leimental	38
Dominik Wunderlin	Herrschaftsbildung – Herrschaftswechsel am Blauen	44
Beatrice Mall	Rede am Hebelfest vom 10. Mai 2015 in Hausen im Wiesental	48
	Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland: Bericht der Stadtexkursion in Olten	55
Drei-Länder-Netzwerk Geschichtsvereine am Oberrhein		57
Rauracia – Veröffentlichungen zur Landes- und Kulturgeschichte		59