

Zeitschrift: Beiheft zum Bündner Monatsblatt
Herausgeber: Verein für Bündner Kulturforschung
Band: 13 (2008)

Artikel: Zum Werkverzeichnis
Autor: Frischknecht, Roland / Walser, Daniel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-825846>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum Werkverzeichnis

Roland Frischknecht
Daniel Walser

Das vorliegende Werkverzeichnis will einen vorläufigen Überblick über das Œuvre von Bruno Giacometti verschaffen, das nur einem relativ kleinen Kreis von Interessierten und Fachleuten bekannt sein dürfte. Bruno Giacometti hat nie ein Werkarchiv mit Plänen, Skizzen, Modellen, Korrespondenzen und Bauakten geführt. Auch auf eine ausführliche fotografische Dokumentation seiner Bauten hat er verzichtet. Die Pläne seiner Bauten und Projekte im Kanton Graubünden überreichte er in den 90er Jahren dem Staatsarchiv Graubünden in Chur.¹ Das Planarchiv der Bündner Bauten ist allerdings nicht ganz vollständig – so fehlen etwa die Pläne zum Bündner Naturmuseum in Chur. Die nachstehende Auflistung beruht auf verschiedenen Quellen wie Architekturzeitschriften, Zeitungen, Publikationen, Lexikon-einträgen, Archiven der Bauherrschaften (Private, Behörden und öffentliche Institutionen) und Gesprächen mit Bruno Giacometti. Bei Gemeinschaftsarbeiten sind die beteiligten Architekten – wo möglich unter Angabe der Art ihres Beitrags – namentlich aufgeführt. Wo nichts anderes vermerkt ist, steht die alleinige Autorschaft Giacomettis fest. Da das Werkverzeichnis derzeit noch unvollständig ist, zahlreiche Bauherrschaften noch nicht kontaktiert werden konnten und die dazu notwendigen Recherchen in den Archiven noch nicht abgeschlossen sind, haben wir auf Quellenangaben zu den einzelnen Objekten verzichtet.

Das vorliegende unvollständige Werkverzeichnis unterscheidet die ausgeführten Bauten von den Projekten, die vorwiegend aus den zahlreichen Wettbewerbsbeiträgen Bruno Giacomettis hervorgehen. Die Objekte erscheinen in chronologischer Reihenfolge. Als massgebliches Kriterium für die zeitliche Einordnung der Werke wurde der nachgewiesene Zeitpunkt ihres Entwurfs und/oder der Zeitraum vom Baubeginn bis zur Bauvollendung gewählt. Die Publikation eines vollständigen Werkverzeichnisses unter Angabe aller Quellen zu den einzelnen Objekten ist auf einen späteren Zeitpunkt geplant.

Roland Frischknecht und Daniel Walser, Zürich im Mai 2008

¹ Staatsarchiv Graubünden. Signatur XXIIa Planarchiv Bruno Giacometti. Verzeichnis: CB II 1360 d/27.