

**Zeitschrift:** Bulletin du ciment  
**Band:** 48-49 (1980-1981)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Le bâtiment du cimetière de Chilisbäum à Rümlang  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-146005>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BULLETIN DU CIMENT

JANVIER 1980

48e ANNÉE

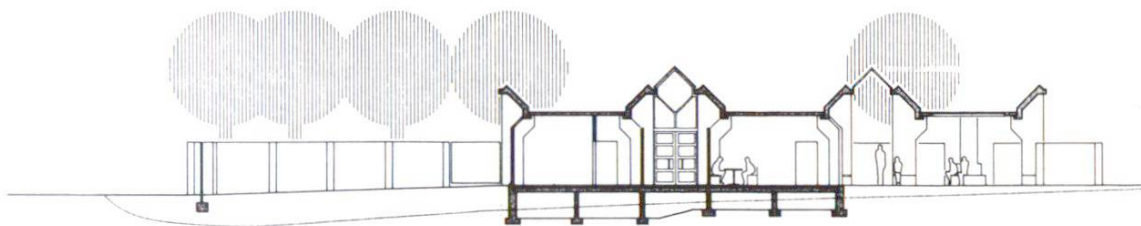
NUMÉRO 1

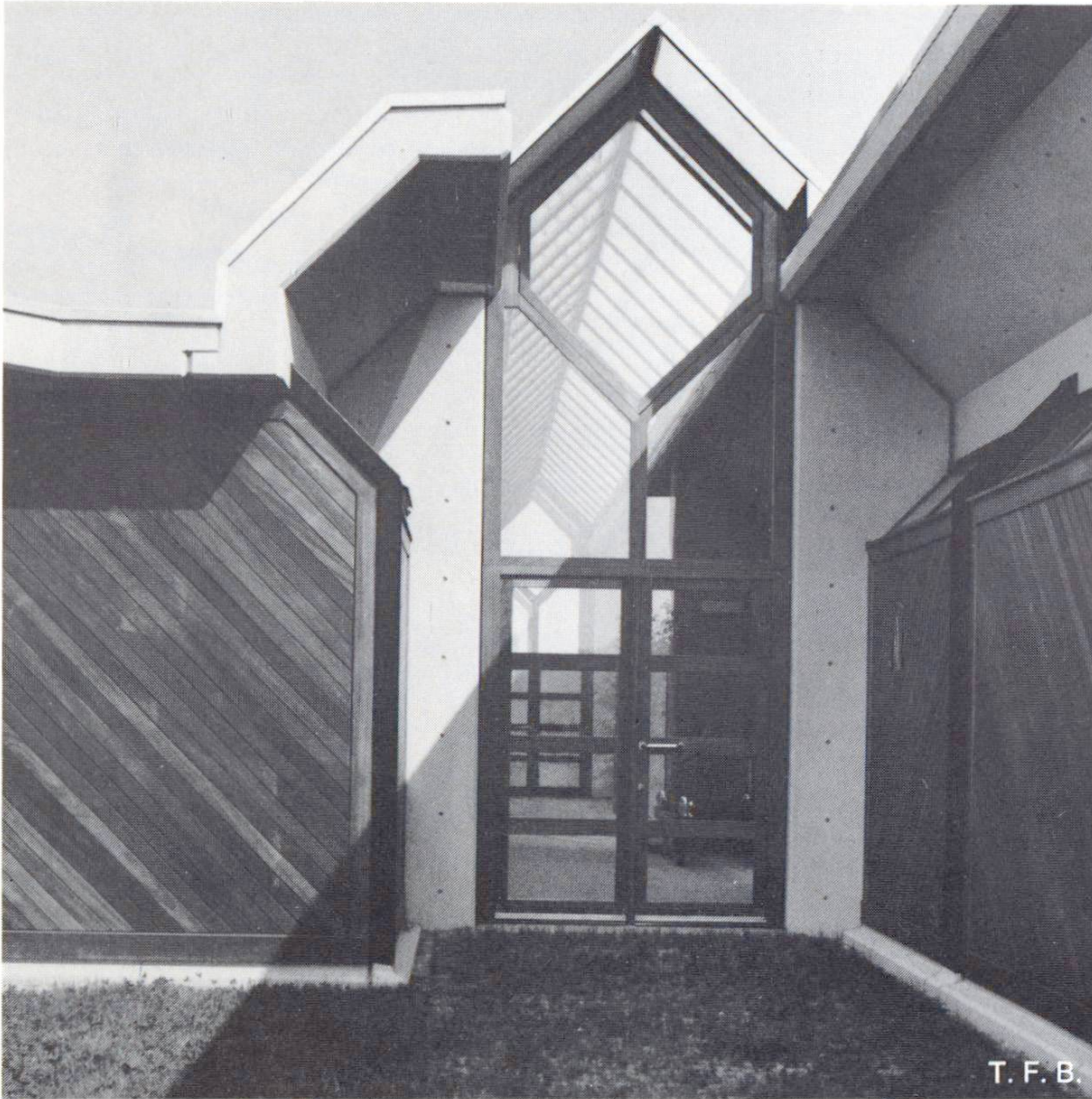
---



## **Le bâtiment du cimetière de Chilisbäum à Rümlang**

Maître de l'ouvrage: Commune de Rümlang  
Architecte: Willi Egli, architecte BSA, 8001 Zurich  
Collaborateur: O. Brügger





L'édifice fait partie d'un nouveau cimetière, au sud-est du village. Le voisinage immédiat d'une zone industrielle et de l'aéroport, ainsi que les exigences du programme ont conduit à une construction en colombage, cette structure à poutres apparentes, répétée trois fois (atelier, locaux publics, cour couverte). Ces trois parties paraissent indépendantes, avec leurs toits inclinés vers l'intérieur, entre lesquels l'eau de pluie s'écoule par des gargouilles.

Malgré les différences existant entre les diverses parties de l'édifice, on s'est efforcé de réaliser un ensemble architectural



cohérent. D'après leurs fonctions, il s'est établi entre ces différentes parties une certaine hiérarchie qui est mise en évidence par la conformation de chacune d'elles. Vu de l'extérieur, c'est le squelette de poutres apparentes en béton qui est l'élément dominant. Il est garni par des parois pleines en planches de bois posées obliquement. Les fenêtres placées tout en haut sont inaccessibles et on ne peut voir à l'intérieur qu'aux emplacements des entrées.

La construction de base en éléments de béton est d'une conception très claire. La hauteur des poutres et l'espacement



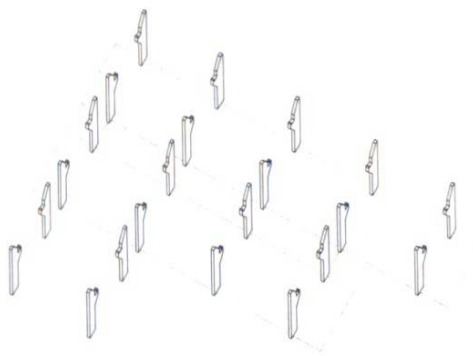
des piliers sont dans un rapport harmonieux. Les cadres forment la toiture avec les éclairages supérieurs inclinés et constituent avec les parois de bois un ensemble plastique séduisant. On a tenté de caractériser chacun des matériaux apparents par une teinte particulière:

Eléments de béton: Vernis pigmenté

Parties métalliques: Bleu-foncé à violet

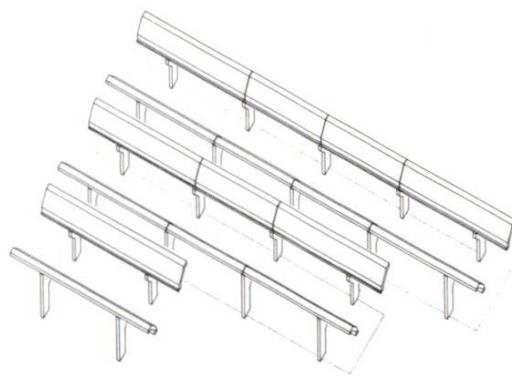
Bois Iroko: Teinte naturelle avec imprégnation

6



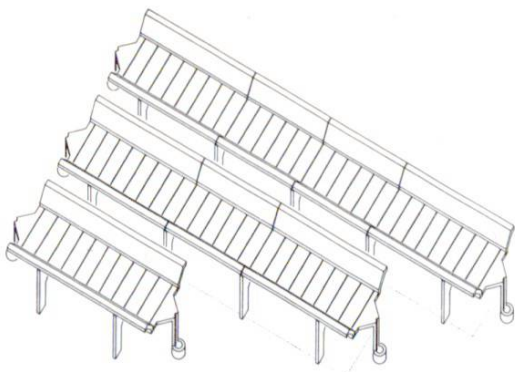
1. phase

– Piliers sur leurs fondations



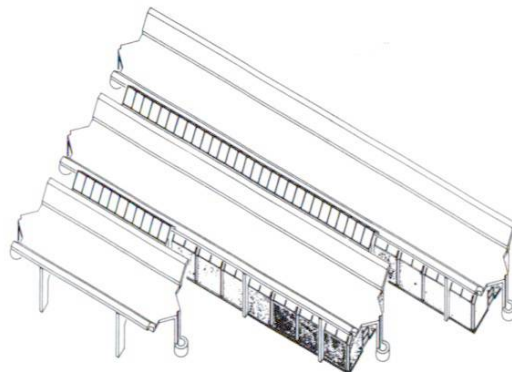
2. phase

– Poutres de la toiture en éléments de béton



### 3. phase

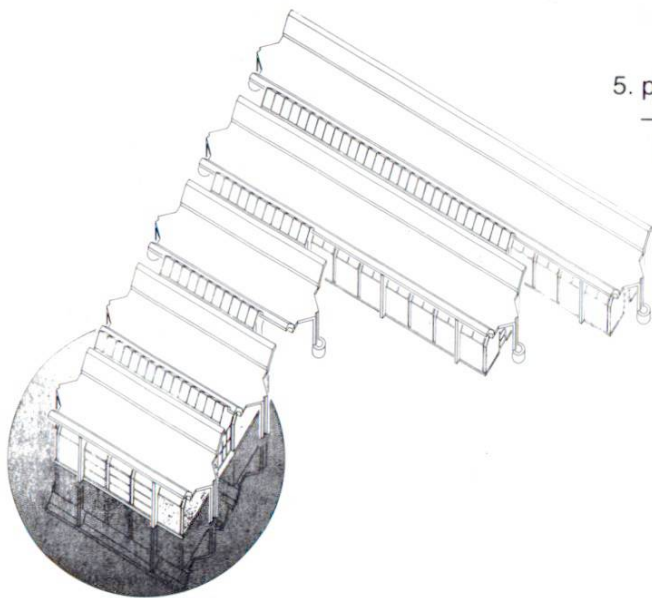
- Dalles de toiture en éléments de béton léger
- Eléments d'extrémité avec gargouilles, également en béton



### 4. phase

- Piliers en acier
- Parois en bois Iroko
- Pose des fenêtres supérieures et aménagements intérieurs





5. phase, agrandissement  
 – Complément ultérieur de l'édifice par  
 une chapelle

**TFB**

Pour tous autres renseignements s'adresser au  
 SERVICE DE RECHERCHES ET CONSEILS TECHNIQUES  
 DE L'INDUSTRIE SUISSE DU CIMENT WILDEGG/SUISSE  
 5103 Wildegg Case postale Téléphone 064 53 1771