

**Zeitschrift:** Beiträge zur Geschichte Nidwaldens  
**Herausgeber:** Historischer Verein Nidwalden  
**Band:** 30 (1965)

**Artikel:** Das Winkelried-Denkmal von Stans  
**Autor:** Flüeler, Karl  
**Rubrik:** Zu den Abbildungen  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-698301>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ZU DEN ABBILDUNGEN:

- 1) Anton Albert Durrer, 1793—1865, Museum, Stans.
- 2) Winkelried-Modell von Franz Kaiser, Terrakotta, Museum, Stans.
- 3) Entwurf Felsengrab, Lithographie Perrin nach Entwurf von Ludwig Keiser, Zentralbibliothek Zürich.
- 4) Entwurf Felsengrab, Ölskizze von Theodor von Deschwanden, Museum Stans.
- 5) Modell Ludwig Keiser für ein Winkelrieddenkmal, im Besitze von Dr. Paul Aschwanden, Zug.
- 6) Modell Robert Dorer für ein Winkelrieddenkmal, Museum Baden.
- 7) Skizze Schlöth für ein Winkelrieddenkmal, Zentralbibliothek Luzern.
- 8) Selbstporträtbüste Ferdinand Schlöth, Museum, Stans.
- 9) Winkelrieddenkmal von Schlöth.
- 10) Entwurf Robert Mooser für eine Denkmallhalle, Originalskizze Zentralbibliothek Luzern, Nachzeichnung Hans Odermatt, Horw.
- 11) Drei Entwürfe für Denkmallhallen, Originalskizzen Zentralbibliothek Luzern, Nachzeichnungen Anton Müller, Luzern.
- 12) Plan Ferdinand Stadler für eine Denkmallhalle auf dem Huobliegg, Originalplan im Kunstmuseum Winterthur.
- 13) a. Plan Dorfplatz um 1856, Nachzeichnung aus Durrer, Kunstdenkmäler, Abbildung 531, S. 847.  
b. Dorfplatz Stans heute.
- 14) Ansicht Kirche Stans mit Ölberg und Frauenvorzeichen und den beiden Törli, vor 1864, Lithographie Monthelier/Chapuy.
- 15) Festdekoration beim Höfli, Originalskizze Gemeindearchiv Stans, Nachzeichnung Hans Odermatt, Horw.
- 16) Festdekoration auf dem Dorfplatz, rechts von der «Krone», Originalskizze Gemeindearchiv Stans, Nachzeichnung Hans Odermatt, Horw.
- 17) Die Einweihungsfeier, Holzschnitt EHXA nach H. Jenny aus «Über Land und Meer» 1865. Zentralbibliothek Luzern.

## FOTONACHWEIS

Foto 1	Emil Weber, Fotos, Stans
2, 4, 5, 8	Hans von Matt, Bildhauer, Stans
6	Werner Nefflen, Ennetbaden
9	und Titelblatt der Separatabzüge Arnold Odermatt, Stans
12	Michael Speich, Winterthur