

Zeitschrift: Beiträge zur Geschichte Nidwaldens

Herausgeber: Historischer Verein Nidwalden

Band: 38 (1979)

Artikel: Die Katakombenheiligen und ihre Translationen in der schweizerischen Quart des Bistums Konstanz

Autor: Achermann, Hansjakob

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-698274>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ERSTER TEIL

**DIE ERWERBUNG DER RÖMISCHEN
MARTYRER**



S. Dionysius. S. Bemba. S. Placidus.
Martyres Româ in Helvetiam ad Sanctis^{mum} Sacellum. No-
naſterii Einsidlensis. Ord. S. Benedicti. ſolemniter trans-
lati nunc ibidem cum plurib. aliis SS.^{rum} Reliquiis coluntur. 1600.
Franc. No. X. G. V. Paris

Tafel 1

Einsiedeln, Darstellung der drei ersten von insgesamt dreizehn nach Einsiedeln übertragenen Katakombenheiligen. Vor der alten Gnadenkapelle (1798 abgebrochen) stehen in antikisierender Kleidung S. Dionysius mit Palme und Blutampulle, S. Bemba mit Palme und Leuchte, S. Placidus mit Palme und Taube in den Händen. Die vierzeilige Inschrift lautet: «S. Dionysius. S. Bemba. S. Placidus. Martyres Româ in Helvetiam ad Sanctis[simum] Sacellum Monasterii Einsidlensis Ord[inis] S[ancti] Benedicti solemniter translati nunc ibidem cum plurib[us] aliis S[ancto]rum Reliquiis coluntur. 1660.»

Kupferstich von Franz Xaver Mayr, um 1660, 12,1 × 9,5 cm.

Sammlung Stiftsbibliothek Einsiedeln.

Photo: Schweizerisches Landesmuseum Zürich