

Zeitschrift: Beiträge zur Geschichte Nidwaldens
Herausgeber: Historischer Verein Nidwalden
Band: 38 (1979)

Artikel: Die Katakombenheiligen und ihre Translationen in der schweizerischen Quart des Bistums Konstanz
Autor: Achermann, Hansjakob
Register: Abbildungsverzeichnis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-698274>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Tafel 1	Einsiedeln, Kupferstich: SS. Dionysius, Bemba und Placidus	nach 6
Tafel 2	Stans, Authentik für Leib S. Remigius	nach 22
Tafel 3	Wettingen, Pergamentspitzenbild: SS. Marianus und Getulius	nach 38
Tafel 4	Rheinau, Gouacheminiatur: S. Basilius	nach 54
Tafel 5	Hergiswald, Reliquienschrein: S. Felix	nach 70
Tafel 6	Stans, Reliquien: Leib S. Prosper	nach 86
Tafel 7	Rheinau, Kupferstich: S. Theodora	nach 102
Tafel 8	Muri, Medaille: S. Leontius	nach 118
Tafel 9	Stans, Votivgabe: S. Prosper	nach 134
Tafel 10	Wettingen, Translationsgemälde von 1652	nach 150
Tafel 11	St. Gallen, Kupferstich: Translation von 1680	nach 166
Tafel 12	Rorschach, Kupferstich: S. Constantius	nach 182
Tafel 13	Bürglen, Federzeichnung: Szene aus dem Maximus-Spiel	nach 198
Tafel 14	Rorschach, Federzeichnung: Translationsbühne	nach 214
Tafel 15	Hergiswald, Altar: S. Felix	nach 230
Tafel 16	Wettingen, Pergamentspitzenbild: SS. Marianus und Getulius	nach 246
Tafel 17	Stans, Votivbild: S. Remigius	nach 262
Tafel 18	Stans, Votivgaben: S. Prosper	nach 278
Tafel 19	Stans, Altar: S. Remigius	nach 294

