

**Zeitschrift:** Beiträge zur Geschichte Nidwaldens  
**Herausgeber:** Historischer Verein Nidwalden  
**Band:** 49 (2022)  
  
**Register:** Abbildungsnachweis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Abbildungsnachweis

### Dada in Nidwalden · Regula Odermatt-Bürgi

---

- S. 8 KB NW, Nachlass HvM, Atelierbuch, S. 13
- S. 9 [https://de.wikipedia.org/wiki/Hugo\\_Ball](https://de.wikipedia.org/wiki/Hugo_Ball): (Fotograf unbekannt)
- S. 13 KB NW, Nachlass HvM, Album 9, S. 60
- S. 14 li: Familienarchiv Flüeler, Stans  
re: KB NW, Nachlass HvM, Album 3, S. 165
- S. 15 KB NW, Nachlass HvM,  
Glasplatte D2-1-035
- S. 16 Familienarchiv Flüeler, Stans
- S. 18 KB NW, Nachlass HvM, Glasplatte  
D2-1-013 (Original Nidwaldner Museum)
- S. 19 li: KB NW, Nachlass HvM, Glasplatte  
D2-2-024 (Original Nidwaldner Museum)  
Mitte: KB NW, Nachlass HvM,  
Foto D5-03-08-01 (Original Nidwaldner  
Museum)  
re: KB NW, Nachlass HvM, Foto D5-07-  
06-01 (Original Standort unbekannt)
- S. 22f 1) KB NW, Nachlass HvM, D2-1-009/-10  
(Original Nidwaldner Museum)  
2) KB NW, Nachlass HvM, Album 3, S. 111  
3) KB NW, Nachlass HvM, Album 8, S. 56  
4) KB NW, Nachlass HvM, Album 5, S. 7  
5) KB NW, Nachlass HvM, Album 1, S. 24  
6) KB NW, Nachlass HvM, Foto in D 13.1  
(Original Standort unbekannt)  
7) KB NW, Nachlass HvM, Album 1, S. 35  
8) KB NW, Nachlass HvM, Album 6, S. 42  
9) Amstad, Eduard: 200 Jahre einer  
Nidwaldner Familie, Stans 2010, S. 299  
(Foto: Richard Wörsching, Starnberg)  
10) KB NW, Nachlass HvM,  
Glasplatte D2-1-034  
11) KB NW, Nachlass HvM,  
Glasplatte D2-1-037  
12) KB NW, Nachlass HvM, Album 9, S. 75  
13) Benny Blöchliger, Meggen,  
Erbe von Rosa Odermatt  
14) KB NW, Nachlass HvM, Album 1, S. 20
- S. 24 Privatbesitz
- S. 25 Privatbesitz
- S. 26 Kunsthaus Zürich, Bibliothek, Nachlass  
Susanne Perrottet; Signatur: SP I 91:116.  
(Foto: Johann Adam Meisenbach)
- S. 27 [https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:  
Metronome\\_\(Rozenova,\\_1915\).jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Metronome_(Rozenova,_1915).jpg)
- S. 28 [https://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_der\\_  
Werke\\_von\\_Kasimir\\_Malewitsch\\_  
\(Figurative\\_Phase\)?uselang=de#/media/  
Datei:Victory\\_over\\_the\\_Sun\\_11.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Werke_von_Kasimir_Malewitsch_(Figurative_Phase)?uselang=de#/media/Datei:Victory_over_the_Sun_11.jpg)
- S. 29 Skizze: KB NW, Nachlass HvM,  
Notizbücher, H 3; Foto: KB NW,  
Nachlass HvM, Album 4, S. 34
- S. 30 Foto © Artifice AG Zürich
- S. 31 oben li: KB NW, Familienarchiv  
von Matt, A 1.15.2  
oben re: KB NW, Nachlass HvM,  
Glasplatte D2-2-062  
unten: KB NW, Nachlass HvM,  
Atelierbuch, S. 9
- S. 32 KB NW, Nachlass HvM, Album 3, S. 145
- S. 34 KB NW, Nachlass HvM, Atelierbuch, S. 27
- S. 35 KB NW, Nachlass HvM, G 29.10
- S. 36 KB NW, Nachlass HvM, Album 3, S. 157, 159
- S. 38 KB NW, Nachlass HvM,  
Glasplatte D2-1-028
- S. 39 KB NW, Nachlass HvM, Album 3, S. 159
- S. 40 KB NW, Nachlass HvM, Atelierbuch,  
S. 7, 31, 33
- S. 41 KB NW, Nachlass HvM, Album 9, S. 61
- S. 42 KB NW, Nachlass HvM, Album 6, S. 109

### Ende der Todesstrafe · Daniel Krämer

---

- S. 44 StA NW, P 21-7/11.2, Foto Robert Durrer  
NM, 5519, Foto Christian Hartmann  
(Richtschwert Nidwalden)
- S. 46 NM, 871, Foto Christian Hartmann
- S. 47 Foto Jonas Riedle (2022)
- S. 48 Grafik Jonas Riedle/Daten DK
- S. 49 Grafik Jonas Riedle/Daten DK
- S. 50 StA NW, P 21-7/11.2,  
Foto Robert Durrer

- S. 51 Durrer, Robert: Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden, Basel, 1971, S. 973
- S. 55 StA NW, P 40-2/280
- S. 57 Gerichtsstab (Entlebucher Gerichtsstab), 17. Jahrhundert; Kopie 1994, L 66 cm × D 3.5 cm, HMLU 05545, Foto: © HMLU
- S. 61 Grafik Jonas Riedle/Daten Suter, Guillotine
- S. 64f StA NW, OB 5-2/9, 4:50, Bearbeitung Jonas Riedle
- S. 70f Grafik Jonas Riedle/Daten DK
- S. 73 Privatbesitz
- S. 76 NK 1894, S. 23
- S. 77 NM, 473, Foto Christian Hartmann
- S. 78f Foto Jonas Riedle (2022)
- S. 80 Foto Jonas Riedle (2022)

### Nidwalden und Engelberg · Michael Blatter

---

- S. 84 Foto Jonas Riedle (2022) (Grenzstein zwischen Gruobeli, Altzellen NW, und Eltschbüel, Engelberg OW)
- S. 85 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 86 oben: Putzger: Historischer Weltatlas, Schweizer Ausgabe, Berlin, 2012, S. 125  
Mitte: Duby, Georges: Grand Atlas Historique Duby (Larousse), L'histoire du monde en 520 cartes, Paris, 2011, S. 192  
unten: Rentsch, Jörg/Sauerländer, Dominik (Hg.): Putzger: Historischer Weltatlas, Schweizer Ausgabe, Berlin, 2004, S. 70
- S. 88 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 89 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 91 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 92 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 93 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 99 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 100 Foto Jonas Riedle (2022)

- S. 105 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 107 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 109 StA NW C 1182 (Sch. 572), Foto Jonas Riedle (2014)
- S. 112f «Diebold Schilling-Chronik 1513», Eigentum Korporation Luzern (Standort: ZHB Luzern, Sondersammlung)
- S. 115 oben: Foto Jonas Riedle (2022)  
unten: © swisstopo, Bearbeitung Jonas Riedle

### Ritter Melchior Lussy · André Holenstein

---

- S. 120 Foto Jonas Riedle (2022)
- S. 121 KB NW Nachlass Hans von Matt, Album 7, S. 78–85
- S. 124 Foto Jonas Riedle (2022)
- S. 127 Grafik Jonas Riedle/Daten AH
- S. 128f Grafik Jonas Riedle/Daten AH
- S. 131 Museo Casorella, Giardino Max Bill © Collezione Città di Locarno – Foto Cosimo Filippini
- S. 133 Grafik Jonas Riedle/Daten AH
- S. 136 Grafik Jonas Riedle/von Bolzern, Rudolf: Spanien. In: Historisches Lexikon der Schweiz (<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/003372/2013-07-04/>; 10. 9. 2022). Angaben von Rudolf Bolzern; F.W. Putzger, Historischer Atlas zur Welt- und Schweizer Geschichte, 1975 © 1999 HLS und Kohli Kartografie, Bern, S. 78–79
- S. 138 Grafik Jonas Riedle/Daten AH
- S. 140 Grafik Jonas Riedle/Daten AH
- S. 141 Grafik Jonas Riedle/Daten AH
- S. 143 Grafik Jonas Riedle/Daten AH
- S. 147 LM-29575, DIG-3783
- S. 149 Foto Heinz Bigler, Hildisrieden
- S. 151 Foto Jonas Riedle (2022)

