

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 28

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ÍNDICE

Samuel RODRÍGUEZ: Arte de amar, arte de matar. Última vuelta de tuerca en torno al mal en <i>La flor del norte</i> de Espido Freire	3
Rebecca IMBODEN: Ideología y variación estilística en el reggaetón	29
Adianys COLLAZO ALLEN: Aproximación lingüística a los nombres de las calles de La Habana: casos de homonimia.....	63
Dossier: El impacto de las nuevas tecnologías sobre los procesos de lectura y escritura	
Yvette BÜRKI y Bénédicte VAUTHIER: Prólogo.....	91
Juergen E. MUELLER: Vom möglichen Nutzen einer intermedialen Forschungsachse im digitalen Zeitalter – ein Zwischenruf	103
Marie-Laure RYAN: La question de l'espace dans les textes numériques	127
Arsenio Jesús MOYA GUIJARRO: Un modelo teórico para analizar las estrategias interpersonales utilizadas por autores e ilustradores del libro álbum infantil. Una propuesta sistémico-funcional y multimodal	147
Alba Nalleli GARCÍA AGÜERO: Ideología y relaciones socio-espaciales. La conceptualización de los modelos cognitivos MADRE y PADRE en los libros escolares mexicanos	175
Natalia FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ: Referencias visuales en la obra de Fernando de Herrera. Teoría literaria y creación poética entre Renacimiento y Barroco	201
Sonia GÓMEZ: <i>Exonovela</i> : ¿síntoma de una nueva narrativa del siglo XXI	219
Agustín FERNÁNDEZ MALLO: El fragmento posible e imposible. Los invariantes de un proceso. De cómo supe hacia dónde <i>realmente</i> se dirigía el Ángel de la Historia	233

Informaciones del hispanismo suizo

Publicaciones de los socios en 2014-2015	245
Resúmenes/ Abstracts	279
Colaboradores en este número	289
Normas de redacción	293