

**Zeitschrift:** Bündnerisches Haushaltungs- und Familienbuch  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** - (1932)

**Artikel:** Adventnacht  
**Autor:** Schmid, Martin  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-550204>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Adventnacht

Sternglanzverschleiert blaue Gipfel,  
Im Silberreif der Brombeerhag,  
Durch tiefverträumte Tannenwipfel  
Zittert zögernd der Stundenschlag.

Nur noch das Lichtwerk hört man brausen  
Wo leis am Fluß die Nebel ziehn,  
Den Nachtzug über Felder sausen,  
Donnernd ins Bergesdunkel fliehn.

Sonst wartet heilig-fromme Stille  
Der wundersam ergriff'nen Welt  
Bis Gnade, hoher Schöpferwille,  
Sein Wunder in die Mitten stellt.

Schon ahnt man laute Lobgesänge,  
Du siehst das Wunder lichtumstrahlt,  
Auf alles: Schienen, Masten, Stränge  
Ein Kinderlächeln sanft gemalt.

Die Berge neigen sich dem Tale  
Als Ehrenwache reichbekränzt,  
Das, eine blanke Opferschale,  
von Kostbarkeiten widerglänzt.

Durch tiefverträumte Tannenwipfel  
Vom Turme fern der Uhrenschlag,  
Sternglanzverschleiert blaue Gipfel,  
Im Silberreif der Brombeerhag.

Martin Schmid.