

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens**

Band (Jahr): **1 (1945)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

Stadt und Land, von <i>Dr. Reto Caratsch</i> , Redaktor, Basel	9
Giachen Caspar Muoth, 1844—1906, von <i>Sep Modest Nay</i> , Sekundarlehrer, Camischolas	19
Ein friedlicher Sprachenkampf, von <i>Dr. Carl Camenisch</i> , Direktor, Ftan	27
Von den Anfangszeiten der bündnerischen Kantonsschule, von <i>Prof. Dr. Benedikt Hartmann</i> , Schiers	33
Über den Maler Turo Pedretti, von <i>Dr. Walter Hugelshofer</i> , Zürich	47
Engadiner Humor, von <i>Dr. Gion Rud. Mohr</i> , Stadtpräsident, Chur	57
Das Gericht zu Valendas, von <i>Dr. Martin Schmid</i> , Seminardirektor, Chur	67
Feuerzeichen, Warten und Paßwegspuren in Graubünden, von <i>Gustav Bener</i> , alt Direktor, Chur	75
Unser Calanda, von <i>Prof. Hans Brunner</i> , Chur	89
Steinzeitmenschen in Graubünden, von <i>Walo Burkart</i> , Kreisförster, Chur	103
Fabeln, von <i>Dr. Martin Schmid</i> , Seminardirektor, Chur	115
Der Holunder, von <i>Prof. Johann B. Gartmann</i> , Chur	119
Der Stein des Tignus auf Tignuppa, von <i>Prof. Dr. Hercli Bertogg</i> , Chur	125
D'r Häxatanz im Riadloch, von <i>Prof. Dr. Hans Plattner</i> , Chur	131
Eine Bilderfolge zu Gotthelfs «Die schwarze Spinne», von <i>Willy Byland</i> , Chur	137
Otto Barblan, 1860—1943, von <i>Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez</i> , Zürich	141

GEDICHTE von *Karl Fry*, *Emil Hügli*, *Hans Mohler*

KUNSTBEILAGEN

Elly Christoffel: Seerosen (Vierfarbendruck). — *Turo Pedretti*: Föhn (Vierfarbendruck); Forellen (Phot. Steiner); Mutter und Kind (Phot. Steiner); Berninabahn, Lago Bianco (Phot. Pedrett); Schlafendes Kind auf Pelz (Phot. Pedrett); Trüber Tag im Engadin (Phot. Spreng, Basel); Eisarbeiter im Engadin (Besitz des Bundes). — Phot. *Jullien*, Genève: *Otto Barblan* (Duplexdruck)