

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **8 (1984)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

15 30409  
BASLER JAHRBUCH  
FÜR  
HISTORISCHE  
MUSIKPRAXIS  
VIII  
1984

AMADEUS

BP 2108

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

VIII  
(1984)

ein Institut der  
Schola Cantorum Basiliensis  
Lehr- und Forschungsanstalt für Musikwissenschaft  
an der Universität der Stadt Basel

Herausgegeben von  
Peter Reheisensperger

VIII  
(1984)

ADAMDEUS

# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

eine Veröffentlichung der  
Schola Cantorum Basiliensis  
Lehr- und Forschungsinstitut für alte Musik  
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von  
Peter Reidemeister

VIII  
(1984)

AMADEUS

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm

BASLER JAHRBUCH  
FÜR  
HISTORISCHE MUSIKPRAKIS

Das Jahrbuch der  
Schweizerischen Musik-  
forschungs-Gesellschaft ist ein  
Fachzeitschrift für die Musik-  
wissenschaft und die Musik-  
praxis.

Herausgegeben von  
Dagmar Hoffmann-Axthelm

1985  
(1985)

(1985)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 1985 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ  
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEGliche WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN  
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

GESTALTUNG UND MONTAGE: BERNHARD PÄULER, WINTERTHUR

SATZ: REINER HARBERING, FRANKFURT AM MAIN

NOTENGRAFIK: YVONNE MORGAN, WINTERTHUR

DRUCK: ERNST BÜHLER, HENAU

PRINTED IN SWITZERLAND

BP 2108

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE

BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA