

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **30 (2006)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

9008

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XXX 2006



AMADEUS

BP 2183

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXX
(2006)

HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Ein Publikationsorgan der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgegeben von
Dagmar Hoffmann-Archon

XXX
(2006)

Wege zur Klassik

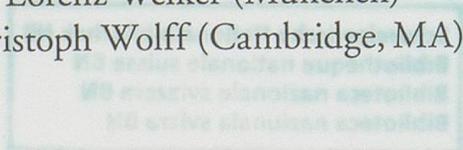
Redaktion: Dagmar Hoffmann-Archon
Forschungsabteilung der Schule Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Ach (Basel)
Daryl Falson (Manchester)

Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca nazionale svizra BN

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Birgit Lodes (Wien)
Lorenz Welker (München)
Christoph Wolff (Cambridge, MA)



BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von
Dagmar Hoffmann-Axthelm

XXX
(2006)

Wege zur Klassik

AMADEUS

Titelbild:

Carl Johann Arnold, Quartettabend bei Bettine von Arnim (in Berlin mit dem Geiger Joseph Joachim; Aquarell, entstanden zwischen 1854 und 1856, 33.5 x 28 cm).
Frankfurt/M., Freies Deutsches Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum, Inv.-Nr. III-12866.
Mit freundlicher Erlaubnis der Besitzer.

KORRESPONDENZADRESSE
Schola Cantorum Basiliensis
Musik-Akademie der Stadt Basel
Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW)
Leonhardsstraße 6, CH 4051 Basel

(2008)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ
© COPYRIGHT 2008 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D 34497 KORBACH
DRUCK: ERNST BÜHLER, CH 9247 HENAU

BP 2183

ISBN-10 3-905786-05-2
ISBN-13 978-3-905786-05-7