

Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine
Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und
Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der
Stadt Basel**

Band (Jahr): **30 (2006)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,
Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen*

- | | |
|--------------------------|---|
| Antonio Zacara da Teramo | Zimei, Francesco (Hg.), <i>Antonio Zacara da Teramo e il suo tempo</i> , Lucca: LIM 2005 |
| AfMw | Archiv für Musikwissenschaft |
| AMl | Acta Musicologica |
| Analecta Musicologica | |
| AnM | Anuario Musical |
| Ars Organi | |
| BG | Beiträge zur Gregorianik |
| BJbHM | Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis |
| Concerto | |
| Early Music | |
| EMH | Early Music History |
| Études grégoriennes | |
| Fs. Bent | Clark, Suzannah / Leach, Elizabeth E. (Hg.), <i>Citation and authority in medieval and Renaissance musical culture. Learning from the learned</i> , Woodbridge: The Boydell Press 2005 |
| Fs. Döhring | Betzwieser, Thomas et alii (Hg.), <i>Bühnenklänge. Festschrift für Sieghart Döhring zum 65. Geburtstag</i> , München: Ricordi 2005 |
| Fs. Fladt | Ickstadt, Andreas / Jessulat, Ariane / Ullrich, Martin (Hg.), <i>Zwischen Komposition und Hermeneutik. Festschrift für Hartmut Fladt</i> , Würzburg: Königshausen & Neumann 2005 |
| Fs. Frobenius | Schneider, Herbert (Hg.), <i>Mittelalter und Mittelalterrezeption: Festschrift für Wolf Frobenius</i> , Hildesheim: Olms 2005 |
| Fs. Stephan | Ertelt, Thomas (Hg.), <i>Werk und Geschichte: musikalische Analyse und historischer Entwurf. Rudolf Stephan zum 75. Geburtstag</i> , Mainz etc.: Schott 2005 |
| Fs. Vogel-Beckmann | Heister, Hanns-Werner / Hochstein, Wolfgang (Hg.), <i>Musik zwischen Spätbarock und Wiener Klassik. Festschrift für Gisela Vogel-Beckmann zum 65. Geburtstag</i> , Berlin: Weidler 2005 |
| Fs. Witzenmann | Ehrmann-Herfort, Sabine / Engelhardt, Markus (Hg.), <i>Vanitatis fuga, aeternitatis amor'. Wolfgang Witzenmann zum 65. Geburtstag</i> , Laaber: Laaber 2005 (= Analecta Musicologia 36) |

- From Renaissance to Baroque Wainwright, Jonathan / Holman, Peter (Hg.), *From Renaissance to Baroque. Change in instruments and instrumental music in the seventeenth century*, Aldershot: Ashgate 2005
- Glareana
- Goldberg
- GSJ Galpin Society Journal
- HBSJ Historic Brass Society Journal
- HJbMw Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft
- Imago Musicae
- Informazione organistica
- ISM Il Saggiatore Musicale
- JAMIS Journal of the American Musical Instrument Society
- JAMS Journal of the American Musicological Society
- JbSIM Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
- JM The Journal of Musicology
- JRMA Journal of the Royal Musical Association
- Kgr.-Bericht Dresden 2001 Holtmeier, Ludwig et alii (Hg.), *Musiktheorie zwischen Historie und Systematik: 1. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Musiktheorie, Dresden 2001*, Augsburg: Wissner 2004
- Kgr.-Bericht Münster 2001 Zywiets, Michael / Honemann, Volker (Hg.), *Gattungen und Formen des europäischen Liedes vom 14. bis zum 16. Jahrhundert. Internationale Tagung vom 9. bis 12. Dezember 2001 in Münster*, Münster: Waxmann 2005
- Kgr.-Bericht Oviedo 2004 Lambea, Mariano (Hg.), *Actas del VI congreso de la Sociedad española de musicología, Oviedo, 17-20 de noviembre de 2004*, Madrid: Sociedad española de musicología 2005
- Kgr.-Bericht Paris 2004 Clouzot, Martine et alii (Hg.), *Les représentations de la musique au Moyen Age. Actes du colloque des 2 et 3 avril 2004*, Paris: Cité de la Musique 2005
- Kgr.-Bericht Salzburg 2002 Csobádi, Peter et alii (Hg.), *Das Fragment im (Musik-)Theater: Zufall und/oder Notwendigkeit? Vorträge und Gespräche des Salzburger Symposions 2002*, Salzburg: Müller und Speiser 2005
- KmJb Kirchenmusikalisches Jahrbuch

- Morgenröte des Barock Schlottermüller, Uwe / Richter, Maria (Hg.), *Morgenröte des Barock. 1. Rothenfelser Tanzsymposion 9.-13. Juni 2004, Tagungsband*, Freiburg: fagisis 2004
- MeS Musica e Storia
- Mf Die Musikforschung
- MII Musique Images Instruments
- M&L Music & Letters
- MQ Musical Quarterly
- Music Analysis
- Music in Art
- Musica sacra
- Musicologica Austriaca
- Musicque de Joye Lasocki, David (Hg.), *Musicque de Joye. Proceedings of the International Symposium on the Renaissance flute and recorder consort, Utrecht 2003*, Utrecht: Stimu 2005
- MuG Musik und Gottesdienst
- MuK Musik und Kirche
- Musik in Bayern
- Musik & Ästhetik
- Musiktheorie
- NMwJb Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch
- nz Neue Zeitschrift für Musik
- Oboe-Fagott
- ÖMZ Österreichische Musik-Zeitschrift
- Organ
- PMM Plainsong and Medieval Music
- Polifonia
- Recercare
- RBM Revue Belge de Musicologie
- RIM Rivista Italiana di Musicologia
- RMI Revue de Musicologie
- RMSR Revue Musicale de Suisse Romande
- Rohrblatt
- Schütz-Jahrbuch
- Studi Musicali
- The Consort
- The Musical Times
- The Organ Yearbook

The Viol
 Tibia
 Troja
 TVNM

Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik
 Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor
 Nederlandse Muziekgeschiedenis