

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (1985)
Heft: 2

Rubrik: Dirigentenkurs 1985

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine neuere Art von Konzertvorträgen während eines Gesangfestes ist das Atelier - Konzert. Einige Chöre aus der Region schliessen sich zu einer Chorgemeinschaft zusammen. Sie tragen ein Chorwerk mit Instrumentalbegleitung vor, Dauer 15 bis 20 Minuten. Es werden 8 bis 12 solcher Atelier-Konzerte am Samstag nachmittag in der Stadtkirche vorgetragen .

Das Jugendsingen wird ein weiterer musikalischer Genuss sein. Am Sonntag morgen sind rund zehn Jugendchöre zu hören, die Gesangsvorträge von je 10 bis 15 Minuten darbieten werden. Diese Vorträge werden in zwei Lokalen (voraussichtlich Kongresshaus und Farelssaal) stattfinden.

Ein neuer Weg wird mit der grossen Schlussfeier eingeschlagen, indem diese in zwei Anlässe aufgeteilt wird. Am Sonntag vor dem Mittagessen wird der offizielle Schlussakt mit Bericht der Jury und Ansprachen stattfinden. Es werden daran Vereinsdelegationen mit den Vereinsfahnen teilnehmen. Auf diese Weise wird die grosse Schlusskundgebung am Sonntag nachmittag auf dem Strandboden (bei schlechter Witterung im Eisstadion) eine rein musikalische Schlussfeier sein. Der ehemalige Chefdirigent der Orchestergesellschaft Biel, Jost Meier, wird die traditionellen Gesamtchöre (je zwei für Männer-, Frauen- und gemischten Chor) musikalisch verbinden, indem er eine Komposition erarbeitet, in welcher diese Gesamtchöre und auch andere bekannte Volkslieder in ein einstündiges Gesamtwerk integriert werden. Alle Sänger, inklusive Jugendchöre, und auch die Zuhörer sind eingeladen, mit der Begleitung der Bieler Brass Band und zwei Sprechern mitzusingen und damit aktiv am grossen Kantonalgesangfest "Biel singt - Bienne chante" teilzunehmen.

Besonders betont werden muss noch einmal, dass alle musikalischen Vorträge für die Bevölkerung zugänglich sind. In diesem Sinne werden denn auch zwei Unterhaltungsabende über die Bühne gehen und zwar am Freitag und am Samstag. Auf dem Gelände des Kongresshausparkplatzes wird ein grosses Festzelt errichtet. Dieser Standort wurde ganz bewusst gewählt. Das Organisationskomitee ist bestrebt, die Besucher des Festes in der Stadt Biel zu halten.

Schwerpunkt der beiden Unterhaltungsabende bilden Auftritte der verschiedenen Jugendmusiken und Jugendchöre der Region. An beiden Abenden wird indes auch ein Tanzorchester aufspielen, so dass für die "körperliche Ertüchtigung" gesorgt sein dürfte.

Die Stadt Biel wird während der Festdauer rund 5000 aktive Musikanten beherbergen. Das Festzelt auf dem Kongresshausparkplatz wird auch als Verpflegungsstation für diese Sängerinnen und Sänger dienen. Es steht selbstverständlich den ganzen Tag der breiten Bevölkerung offen, gewissermassen als Ort der Begegnung.

DIRIGENTENKURS 1985

Vom 5. bis 9. August 1985 führt der Bernische Kantonalgesangverein in der Landwirtschaftsschule Bärau bei Langnau einen Dirigentenkurs durch.

Bereits haben sich 22 Teilnehmer und Teilnehmerinnen angemeldet.

Vorgesehen sind ein Kurs für Anfänger und ein Kurs für Dirigenten und Dirigentinnen, die bereits einen früheren Kurs besucht haben oder Chorpraxis aufweisen.

Weitere Anmeldungen nimmt entgegen:

Dr. Rolf Witschi
Präsident der Musikkommission
Müntschemierweg 27
3232 Ins

Anmeldeformular siehe letzte Seite.