

Der Grundraster um das bernische Laienchorwesen

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - (1988)

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-954660>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aspekte	Chor	Amts- und Kreisverband (KGV)	Kantonalverband	SCV
Erhalten der Chöre	Gute Dirigenten gute Vereinsführung	Kurse für Vereinsführung - Administration - Recht - Informatik	Dirigentenkurse Kurse für Vereinsführung - Administration - Recht - Informatik	Informationsschrift über Vereinsführung
Mitgliederwerbung	persönliche Werbung - anschreiben - besuchen - zu Konzerten einladen - Proben für ein bestimmtes Werk einladen - Jungsänger-Singen - Chorschulen - Aktivität gegenüber Jungen Auftreten in der Öffentlichkeit - Konzert und Theater - Singen im Gottesdienst - Spitalsingen - Radiosingen	Chorschule Jugendchöre	- Singwochen - Jugendchöre - Kantonale Musikkommission meldet fähige Chöre direkt dem Radio (Hr. Markus Zemp). Chöre werden dann vom Radio angefragt	Faltprospekt 1987
Dirigentenproblem	Nachfolge langfristig planen; mind. 2 Jahre vor Dirigentenwechsel: 1. Jahr: Kurs I 2. Jahr: Kurs II 3. Jahr: Einsatz im Chor	- Singkurse (Ausbildung bis Vize-dirigent)	- Dirigentenkurse I und II seit 1985 alljährlich (50-60 Teilnehmer/innen) - Liste der Absolventen veröffentlichten	Dirigentenkurse für Chor und Orchester

Musikliteratur	zum Teil veraltet. Spricht vor allem Junge nicht mehr an.		Literatur der Dirigenten- kurse in den BKGV-Info ver- öffentlichen, evtl. Auf- nehmen, Bibliothek (mit Kassette)	Kompositionsaufträge, gute Literatur für unsere Chöre arrangieren lassen Mary Long-Stiftung - FC-Liederbuch mit Kassette (gratis) - GC-Liederbuch mit Kassette (gratis)
Motivation für neues Liedgut	Dirigent Musikkommission Bsp.: Unterhaltungschor	Sing-Wochenende	Dirigentenkurse	Mary Long-Stiftung
Pressearbeit	alles was im Chor passiert, Konzert, Theater, HV . . .	gute Berichterstattung von Amtssängertagen: Vor- und Nachschau	gute Berichterstattung von Kant. Gesangfesten - allg. Probleme - Berichte von KGV-Aktivi- täten	Schweiz. Chorzeitung Massenmedien: spez. Medien- Beauftragter
Neue Chöre		einladen zu Sängertagen begrüssen und auch BKGV und SCV aufmerksam machen	auf Meldung der Amtsvor- stände, begrüßen	SUISA-Gebühren für Nicht- organisierte anpassen
Schulen			Fach "Singen/Musik" Vorstoss der Musikkommission bei der ED und bei EDK	
Zielsetzungen			Dirigentenkurse Fördern der Jugendchorarbeit Zusammenstellen guter, neuer Literatur, evtl. Aufnahme in Bibliothek	