

Offenes Singen mit CANTANOVA

Autor(en): **Gammenthaler, Rolf**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 11

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-954635>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Offenes Singen mit CANTANOVA

Am Freitag, 8. Dezember 1989, fand in der Stadtkirche Burgdorf ein "Offenes Singen" mit CANTANOVA, dem ehemaligen Jugendchor Burgdorf statt. Bei diesem bereits zur Tradition des Chores gewordenen "Offenen Singen" wurde mit den rund 60 erschienenen Leuten zusammen gesungen. Der bei anderen Konzerten meist passive Zuhörer wurde so in das Geschehen einbezogen und trug selber etwas zum Gelingen des Abends bei.

Da vorher noch eine Abendandacht in der Kirche stattgefunden hatte, konnte der Chor erst um 20.30 Uhr mit dem Lied "Fröhliche Weihnacht" die Leute begrüßen und sie sogleich zum Mitsingen animieren.

Unter kundiger Leitung führe die Dirigentin Ruth Wanzenried den Chor und das Publikum durch ein vielfältiges Répertoire an bekannten aber auch weniger bekannten Weihnachtsliedern.

Meist sang der Chor zuerst als Ganzes manchmal aber auch in Einzelstimmen die Lieder oder einzelne Strophen davon vor, damit die Anwesenden die Melodie ins Gehör bekamen, danach sang man die Lieder noch einmal gemeinsam.

CANTANOVA gönnte dem Publikum aber auch Verschnaufpausen. Der Negro Spiritual "Wade in the water" sowie das Lied "Christ was born for me" wurden allein vorgetragen. Die zum Teil von der Dirigentin selber arrangierten Lieder begeisterten. Beim "... und Frieden für die Welt", eine deutsche Uebersetzung des Hits "Mary's boy child" der Poppgruppe Boney M. wurde der Chor von drei Gitarren begleitet. Auch ausländische Weihnachtslieder wurden gesungen; so zum Beispiel das mitreissende bolivianische "Adoracion al nino Jesus".

Nach gut 1 1/4 Stunden wurde der Abend mit dem gängigen "O du fröhliche" beendet.

CANTANOVA konzentriert sich nach diesem vorweihnächtlichen Auftritt nun wieder auf das Proben für die kommenden Konzerte im Mai/Juni dieses Jahres wo klassische Lieder englischer Komponisten, afrikanische Volkslieder und Hits aus den 60-er Jahren zum Zuge kommen werden. Die Konzerte finden an folgenden Daten statt: Sonntag, 6. Mai 20 Uhr: Zwinglihaus Langenthal, Sonntag, 13. Mai 20 Uhr: Aula Seminar Muristalden Bern, Sonntag, 10. Juni 20 Uhr: Aula Sekundarschulhaus Burgdorf.

Rolf Gammenthaler,
Präsident CANTANOVA

Zu verkaufen an Chordirigent/in

1 Klavier

Frau Vogt
Burgdorfstrasse 11
3115 Oberdiessbach
Tel.: 031/97 01 40