

Männerchor - einmal anders

Autor(en): **Schwab, Emil**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 16

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-954397>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

laut zu erleben - alle Möglichkeiten eben, die dieses Arrangement bietet.

Weitere Aufführungen in Murten, Kirchberg und Bern.

Emil Schwab

Männerchor - einmal anders

Der Männerchor Koppigen mit 28 Sängern, Alter zwischen 35 und 84 Jahren, hat zum vierten Mal ein Musical aufgeführt und was für eine Darbietung. Schon beim Eintritt war die Bühne und der Saal mit grossen Schallplatten-Atrappen dekoriert und während des ganzen Stückes kamen andere Requisiten hervor. Der Regisseur und Gestalter des Musicals, Urs Dellenbach,

Die verrückten, goldenen zwanziger Jahre

hat es verstanden, eine tolle Stimmung auf die Bühne zu bringen. Es folgten Schlager auf Schlager, 27 an der Zahl, gesungen von Solisten, im Duett oder Terzett. Die Refrains sang jeweilen der ganze Chor. Stilsicher aufgelockert wurden die Einzelnummern durch die Ansagen des Conférenciers und den lustigen Kommentaren der Putzfrau und Garderobière. Immer im Blickpunkt die rassig singende "Lola", die von allen Männern umschwärmt wurde. Ueberhaupt leisteten die Damen, die ihre schönen Kleider aus den zwanziger Jahren selber nähten, einen grossen Part mit ihren gut gesungenen Evergreens. Vorzüglich war

die Begleitung von Hanypeter Gilgen am Klavier, der die nötige Spritzigkeit und die jazzige Leichtigkeit hineinbrachte.

Die Aufführungen des Musicals, vor ausverkauften Sälen, gelangen vortrefflich. Herzliche Gratulation zu dieser Art Unterhaltung.

Emil Schwab

Wir suchen einen Dirigenten oder eine Dirigentin !

Wir, der **Gemischte Chor Trimstein-Eichi**, ein Chor mit ca. 22 aktiven Sängerinnen und Sänger, suchen eine Chorleitung.

Wir üben jeweils Donnerstagabend.

Weitere Auskünfte durch die Präsidentin,

Frau
Annemarie Dubach
Chrützmatte
3083 Trimstein
☎ 031 721 07 13

Für Ihre Agenda

Die Delegiertenversammlung des BKGV 1992 findet am 11. Oktober 1992 im Bürgerhaus in Bern statt.

Die Organisation obliegt dem KGV Bern Stadt

Kurz notiert

Es ist erfreulich, dass der **Gemischte Chor Meisberg** nach einem einjährigen Unterbruch die wöchentliche Probetätigkeit wieder aufnehmen konnte. Bravo!

Es ist bedauerlich, dass der **Gemischte Chor Leissigen** nicht mehr besteht!