

**Zeitschrift:** BKGV-Information  
**Band:** - (1991)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Schweizerisches Gesangfest 1991  
**Autor:** Iseli, Alfred  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-954400>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Schweizerisches Gesangfest 1991

Das SGF 91 gehört der Vergangenheit an. Das Gesangfest soll vor allem Menschen unterschiedlichster Herkunft einander näherbringen und im gemeinsamen Singen Verständnis und Solidarität fördern, hat sich unser Zentralpräsident der SCV, Ernst Kleiner, zur Eröffnung des zweiten Schweizerischen Gesangfestes gewünscht. Nach Bundesrat Otto Stich, der am Sonntagnachmittag in Luzern zur Sängergemeinde sprach, verkörpert der Chorgesang eine wesentliche und notwendige Eigenschaft, die das Zusammenleben in der direkten Demokratie erst ermögliche. Beide Aussagen haben sich erfüllt, bzw. voll bestätigt. So auch mit unserer Berner Kantate. Sie entstand indem Komponist, Hans Häsler und Texter, E.W. Eggimann von Anfang an eng zusammen arbeiteten. Es entstand ein grosses Werk, in dem Musik und Text in harmonischen Tönen und patriotischen Worten während drei Strophen die heile Sonnseite unseres stolzen Bernbietes loben, dazwischen sich aber Dissonanzen und äusserst kritische Worte schieben - also ein reales Bernbiet wiedergeben. Verschiedene Berner Frauen-, Gemischten- und Männerchöre scheuten keine Mühe und ermöglichten durch viel Fleiss und Ausdauer die Uraufführungen der Kantate am SGF 91, unter der jeweiligen Leitung, je nach Aufführungsort, von Josè Ulla in Luzern, Hans Häsler in Willisau, Hugo Knuchel in Sursee und Rosmarie Münger in Luzern. Allen Beteiligten danke ich im Namen des BKGv mit allen Sängerinnen und Sängern des Kantons Bern.

Ein spezieller Dank gilt unserem engagierten Komponisten und Dirigenten, Hans Häsler, der sich im Jubiläumsjahr, im übrigen, noch ausserordentlich für die Jugendsingspiele erfolgreich engagiert hat. Hans, ganz herzliche Anerkennung und Dank.

Alfred Iseli, Redaktor

---

### VUGHT's MANNENKOOR:

Jubiläumskonzert zum 75-jährigen Bestehen im Oktober oder November 1992 mit Beteiligung eines bernischen Männerchors und Gegenbesuch 1993 im Bernerland.