

**Zeitschrift:** BKGV-Information  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (1992)  
**Heft:** 18  
  
**Rubrik:** Chorleiterkurs 1992

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Chorleiterkurs 1992

Vom 3. bis 7. August 1992 führt der BKGV wiederum einen Chorleiterkurs durch. Kursort ist die **Landwirtschaftliche Schule Bäregg** in 3552 Bärau. Kursleiter und Klassenlehrer sind Mitglieder der Musikkommission des BKGV.

Wir versuchen, den Kurs etwas anders aufzubauen: das Programm enthält nebst einem obligatorischen Grundpensum eine Reihe von frei wählbaren Themenangeboten zur Vertiefung und/oder Erweiterung der persönlichen Fähigkeiten.

Die Kurskosten betragen: Fr. 250.-- für Verpflegung und Unterkunft und rund Fr. 40.-- für Notenmaterial. Die übrigen Aufwendungen übernimmt der BKGV.

Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. Die Berücksichtigung erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen.

Diese sind bis zum **31. Mai 1992** zu richten an:

Hugo Knuchel  
Präsident der Musikkommission BKGV  
Wiesenweg 12  
3427 Utzenstorf



Um auch das instrumentale Musizieren beim Singen einzubeziehen, bitten wir die Kursteilnehmer, welche ein Streich- oder Blasinstrument spielen, dieses mitzunehmen.

Instrument: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_ PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Beruf: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

Zimmer erwünscht (mehrheitlich Doppelzimmer)  ja  nein

Anfänger/in  Dirigent/in

Leiter/in  oder Mitglied  eines

Frauenchores  Männerchor  Gemischter Chor  Jugendchor

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_