Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (1993)
Heft: 21

Rubrik: Chöre stellen sich vor

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

In dieser Rubrik werden sich in den nächsten Nummern Chöre vorstellen, die in letzter Zeit dem BKGV beigetreten sind, nämlich der Frauenchor Oberthal und der Gemischte Chor Gassen.

Gemischter Chor Ittigen

Porträt

Gründung des Vereines	5. Juli 1990
	hervorgegangen aus den Chören Männerchor Papiermühle, gegründet 1882 und dem Frauenchor Ittigen, gegründet 1896
Anzahl Mitglieder	33
- Frauen	20
- Männer	13
- Ältestes Mitglied	76 Jahre
- Jüngstes Mitglied	22 Jahre
Durchschnittsalter	58,76 Jahre
Unser Repertoire	Priorität:
	Schweizer Volkslieder, Kirchenlieder Aber auch fremdsprachige Lieder, Negros Spirituals, Unterhaltungslieder, Wanderlieder

Anlässe des Vereins	Konzert und Theater alle zwei Jahre. Im Zwischenjahr Kaffeetrinket. Jährlich ein Konzert in der Kirche mit der Harmonie Ittigen-Papiermühle. Kirchensingen, Altersheimsingen. Mithilfe bei Anlässen der Gemeinde (z.B. Singen an der Gemeindeversammlung). Sängertreffen, Sängertag wird neu ins Programm aufgenommen. Gesellige Anlässe wie Vereinsreise, Jahresschlusshöck, Brätlihöck.

Stimmen aus dem Chor

Joan Ferrer, Dirigent, 61 Jahre

Als Gesangverein habe wir eine kulturelle und eine soziale Verpflichtung. Den Mitgliedern möchte ich vor allem Freude am Singen weitergeben, möglichst auch in den Proben. Ich fühle mich nicht als Dirigent, sondern als Sänger. Als solcher will ich motivieren, animieren und amüsieren. Die Freude am Singen soll dann bei den Vorträgen an das Publikum weitergegeben werden. Um viele verschiedene Leute anzusprechen, brauchen wir auch ein vielseitiges Repertoire.

Brigitte Seiler, Mitglied Musikkommission, 27 Jahre

Mit ist die Vielfältigkeit der Liedauswahl sehr wichtig, so sprechen wir innerhalb des Vereins, aber auch beim Publikum möglichst viele Leute an. Im Vergleich mit anderen Chören zeigen sich uns auch immer wieder neue Möglichkeiten.

Hanni Schärer, 74 Jahre

Schon während der Schulzeit war das Singen mein Lieblingsfach. Während meines ganzen Lebens habe ich immer gesungen, zu Hause und in verschiedenen Chören. Dabei ist mir nebst dem Singen die Kameradschaft das Wichtigste.

Daniel Bisang, Vizepräsident, 37 Jahre

Mit ist das Vereinsleben wichtig. Jedes Mitglied soll sich aktiv und mit einer positiven Einstellung zum Verein engagieren. Auch die Geselligkeit soll nicht zu kurz kommen. Vom Verband erhoffe ich mir eine Horizonterweiterung für den Verein.

Hans Hänni, Präsident Musikkommission, 44 Jahre

Die gute Zusammenarbeit innerhalb der einzelnen Organe im Verein ist eine Voraussetzung für gutes Gelingen. Die Werbung neuer Mitglieder darf nie vergessen werden.

Susanne Wieland, Mitglied der Musikkommission, 22 Jahre

Für mich ist das Erlernen von immer wieder neuen Liedern die Hauptsache. Dabei scheint mir vor allem die Atemtechnik und das reine Singen ein erstrebenswertes Ziel, für mich persönlich und für den ganzen Chor.

Karl Hänni, abtretendes Vorstandsmitglied, 71 Jahre

Die regelmässige Teilnahme an den Gesangproben sollte für die Mitglieder oberste Priorität haben. Ich freue mich über die Probebesuch im vergangenen Jahr; 88 Prozent.

Rosmarie Wieland-Steudler, Präsidentin, 48 Jahre

Der Verein erfüllt innerhalb einer Gemeinde eine gosse soziale Aufgabe. Dies scheint mir speziell in unserem Verein sehr wichtig. Das Miteinander-Lernen, Üben, Vortragen, aber auch das gemeinsame Arbeiten verschiedenster Mitglieder bei Anlässen ist eine grosse Chance, immer wieder voneinander zu profitieren. Junge, Ältere, Alleinstehende, Väter, Grossmütter, Fröhliche, Ernstere; Im Verein ist jedes einzelne Mitglied wichtig, jedes soll sich wohl fühlen und sich mit dem Verein identifizieren. Die öffentlichen Auftritte eines Gesangvereins sollen eine Begeisterung ausstrahlen, durch welche immer wieder neue Leute angesteckt werden.

Rosmarie Wieland, Präsidentin GC Ittigen

Der BKGV wünscht dem Gemischten Chor Ittigen viel Erfolg und Wohlergehen.

Männerchor "Harmonie" Büren a/A
Gesucht wird
Dirigentin oder Dirigent

Der Männerchor "Harmonie" in Büren a.d. Aare, sucht
auf Frühjahr 1993 einen ChorleiterIn.
Könnten Sie sich vorstellen bei 25 Männerchörlern
den Taktstock zu führen?

Wenn ja, dann melden Sie sich beim Präsidenten: Hansruedi Wittwer
Teibenmattweg 12
3294 Büren a/A
☎ 032 / 81 12 25