

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (1994)
Heft: 25

Rubrik: Dirigentenkurs 1994 - vom 25. bis 29. Juli auf dem Schwand bei Münsigen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dirigentenkurs 1994 - vom 25. bis 29. Juli auf dem Schwand bei Münsingen

Wer trifft sich in dieser Woche auf dem Schwand bei Münsingen? Alle interessierten Leute, die gern mehr wissen wollen über das Gestalten eines Liedes. Wie gibt man den richtigen Takt an, das Tempo, die Lautstärke . . .

Das hat der Dirigent in seinen Händen!

Es braucht neue Dirigenten und ihre Ausbildung soll gut sein. Das durften wir alle erfahren in dieser intensiven Arbeitswoche. Die fachmännische Kursleitung forderte uns heraus. Wir wurden sehr vielseitig informiert. Brauchten wir nähere Erklärungen, wurden wir geduldig beraten. Dabei ist die Geselligkeit im ganzen Kurs nicht zu kurz gekommen. Zum guten Gelingen haben alle beigetragen, sowohl das Leiterteam wie auch die bunt gemischte Teilnehmerschar.



Neu im Programm waren die "exotischen" Rhythmen, die wir jeweils am Abend einübten. Werden wir in unseren Chören auch einmal diese Gospels-, Musicals-, Calypso- und Bluesklänge ausprobieren? Eines ist uns allen klar geworden: Wir müssen uns bemühen, offen zu sein für Neues! Das betrifft auch die chorische Stimmbildung. Wir staunten über die vielen Ideen, die Annette mitbrachte und freuen uns sehr: Singen erhält uns innerlich und äusserlich jung!

Wir sind uns einig:

Singen, Singen, tut man viel zu wenig

oder auch: Viva, viva la musica

Javanovic Martha, Kursteilnehmerin