

Editorial

Autor(en): **Iseli, Alfred**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(1995)**

Heft 28

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

2054a

BKGV-Info

Informationsblatt des Bernischen Kantonalgesangvereins
Bulletin d'information de la Société des Chanteurs Bernois
Erscheint bis 4mal jährlich Nr. 28/Okttober 1995

Editorial

Anmeldeschluss: 31. März 1995! – Bis heute (!) sind rund 180 Anmeldungen eingegangen. Abgemeldet haben sich rund 40 Chöre. Der BKGV zählt rund 300 Chöre – wo bleiben die restlichen Chöre?

Mit diesem Satz hat der OK-Präsident des Bernischen Kantonalgesangfestes 1996, Heinz Gränicher, Wasen, den Brief an alle Chöre des BKGV für die definitive Anmeldung eingeleitet. Ja, nun gilt es zu hoffen, dass auch noch die restlichen 80 Chöre, wie auch die bereits provisorisch angemeldeten Chöre, dem OK-Präsidenten die definitive Anmeldung bis anfangs November zukommen lassen.

Liebe Berner Sägerinnen und Sänger. Das OK hat an 6 Sitzungen Ideen gesammelt, Impulse und Anregungen für den organisatorischen Rahmen sowie Aktivitäten eingeleitet, um für unser „Kantonales“ am 4./5. Mai 1996 in Langnau die Voraussetzungen für einen optimalen Ablauf zu schaffen.

Nun sind **wir** gefordert. Der Ball liegt also bei uns! Das OK und auch die Bevölkerung von Langnau können das „Kantonale“ nicht ohne uns, Berner Sägerinnen und Sänger, zum Erfolg führen.

Entscheiden wir uns also jetzt definitiv für die Teilnahme am „Kantonalen“ und schicken die Anmeldung ab. Bereiten wir uns auf die Liedervorträge, egal ob für Ateliers, Einzelvorträge in Gruppe A, B oder C, motiviert und engagiert vor, damit die vorbereitete Organisation durch uns vollumfänglich „strapaziert“ wird. Ich wünsche allen schon jetzt viel Freude und Erfolg beim Üben der Lieder.

A. Iseli, Redaktor des BKGV, a.i.

N.B.: – Gedanken des Redaktors

Das Logo für unser „Kantonales“ ist ausgewogen, präsentiert sich farbig schön. Aber, meine ganze Logik vermochte mir keine symbolische Erklärung über die fünf Farbbalken geben, wo für mich eben vier logisch wären. Wenigstens der Violinschlüssel macht eine klare Aussage.