

BKGV - Dirigentenkurs 1997

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(1997)**

Heft 32

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BKGV - Dirigentenkurs 1997

Erneut versuchen wir, einen Beitrag gegen den chronischen Dirigentenmangel zu leisten! Angesprochen sind amtierende und angehende Chorleiterinnen und -leiter, aber auch interessierte Sängerinnen und Sänger.

Datum: MO, 6. bis FR 10. Oktober. 1997

Ort: Land- und hauswirtschaftl. Bildungs- und Beratungszentrum Schwand, 3110 Münsingen

Kurskosten:

Vollpension voraussichtlich Fr. 250.—
Notenmaterial voraussichtlich Fr. 50.—
Kursgebühr Fr. 250.—
(Für Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus Mitgliederchören des BKGV übernimmt der BKGV die Kursgebühr.)

Anmeldung bis 30. Juni 1997 an:

Paul Hirt, Mitglied der Musikkommission BKGV
Hühnerbühlrain 3, 3065 Bolligen
Telefon Nr. 031 921 25 66

Unterricht auf 2 Niveaus:

Grundkurs: Schlagtechnik, Anstimmen, Blatt-singen

Fortsetzungskurs: anspruchsvollere Schlagtech-nik, Musiktheorie, Hörschulung

Für alle: Stimmbildung, Chorsingen, Litera-turkunde

Wiederum wird rhythmisch betonte Unterhal-tungsmusik in das Kursprogramm einbezogen.

Wichtiger Hinweis:

Die Kursarbeit ist Intensiv und dauert von 0800 bis 2100 Uhr. Die Kursleitung empfiehlt, sich eine ungestörte Dirigierwoche zu gönnen und in der Schwand zu übernachten.

✂----- Bitte ausscheiden und einsenden -----✂

Anmeldetalon für den Chorleiterkurs 1997

Name und Vorname:

Strasse:

PLZ und Ort:

Telefon - Nr.

Stimmelage:

Instrument: (Bitte mitbringen)

Chor: (Name und Art des Chores)

Funktion im Chor

Teilnahme am Grundkurs
Fortsetzungskurs

Zimmer (Mehrbetten-) gewünscht: ja
nein

Anmeldedatum:

Unterschrift: