Zeitschrift: BKGV-Information

Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband

Band: - (1999)

Heft: 41

Rubrik: Berichte aus den Chorvereinigungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Amtsgesangverband Büren

Festsignet für den Amtssängertag

Dieses Jahr können der Amtsgesangverband Büren und der Männerchor Diesbach Geburtstag feiern. Die Vorbereitungen für ein grosses Fest laufen bereits.

Vom 28. bis 30. Mai 1999 findet in Diessbach der Amtssängertag statt. Dabei kann der Männerchor sein 160-jähriges Bestehen feiern. Auf 125 Jahre kann der Amtsgesangverband Büren zurückblicken. Das Organisationsteam ist schon seit März 1998 dabei, Abklärungen und Vorbereitungen für den Grossanlass zu treffen.

Der Festplatz wird am Dorfeingang aus Richtung Büetigen sein. Die Liedvorträge werden in der Kirche abgehalten. Neben zahlreichen Gästen werden 500 Sängerinnen und Sänger aus dem Bürenamt erwartet. Auch der Gastverein Liederkranz Schlaitdorf (Deutschland) ist eingeladen; seit 1947 verbindet die beiden Chöre eine langjährige Freundschaft.

Am Freitagabend wird das Fest mit einem offenen Singen eröffnet. Anschliessend spielt das Trojas - Sextett zum Tanz auf.

Der Festakt zum 160 - Jahr - Jubiläum des MC Diessbach findet am Samstagabend statt. Die bekannten Calimeros werden mit einem grossen Show- und Unterhaltungsprogramm aufwarten.

Der Sonntagmorgen wird ganz im Zeichen der Liedvorträge der einzelnen Chöre des Bürenamtes stehen.

Der Festakt 125 Jahre Amtsgesangverband Büren und die Ehrungen werden von der Musikgesellschaft Eintracht Büetigen feierlich umrahmt. Das Fest wird mit einem Tanzabend ausklingen.

Kreisgesangverband Fraubrunnen

Jutzet u Singet

Ein Chorprojekt in der Region Limpachtal / Bucheggberg

Das gut angelaufene Chorprojekt will neue Wege des gemeinsamen Singens und Musizierens wagen. Die Männerchöre Büren zum Hof, Brunnenthal-Unterramsern, die Trachtengruppe Fraubrunnen und Umgebung, Gastsängerinnen und Gastsänger von nah und fern haben sich für dieses Projekt zusammen gefunden.

Gemeinsam singen heisst aufeinander hören, miteinander erleben, empfinden, gestalten und ausdrücken. Jugendliche und ältere Sängerinnen und Sänger ergänzen sich. Ein Schüler - Vokalensemble eröffnet das Konzert mit einem ersten Auftritt. Berufs- und Laienmusiker wagen sich gemeinsam an ihre musikalischen Grenzen.

Wir suchen nach dem Klang des Herzens. So ist es uns ein Anlagen, dass wir durch diese Art von Musik an unsere gemeinsamen Wurzeln erinnert werden, und dass im Hauptteil des Konzertes mit der Messe „Juchzed u Singed" von Peter Roth echte Begegnung (Oekumene) möglich wird.

Dieses zum Teil in Mundart gesungene, geistliche Werk reicht weit in die spirituelle Dimension des Klanges und bietet die Möglichkeit zum tiefgreifenden, erlebnishaften Konzertanlass.

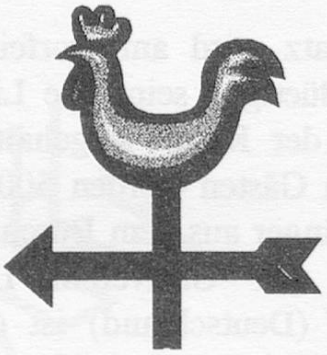
Es formieren sich Chorsängerinnen und Chorsänger, Solojodler und eine ausgebildete Sopranistin zusammen mit einem Streichorchester, Klarinetten, Klavier und Hackbrett zur Uraufführung eines neu komponierten Chorwerkes.

Wir beschreiten mit unserem Konzertprojekt auf mehreren Ebenen ungewohnte Wege in verschiedenen Richtungen. Wir möchten damit etwas wachrütteln, aufschliessen oder sogar verändern.

Erich Stoll, Chorleiter

Konzerte:

Sa	20.03.99	20.00	Kirche Messen
So	21.03.99	20.00	Kirche Limpach
Sa	27.03.99	20.00	Kirche Mühledorf
So	28.03.99	14.00	Kirche Grafenried
So	28.03.99	20.00	Kirche Grafenried



Kreisgesangverein an der untern Emme

150 Jahre Männerchor Liederkranz Burgdorf

Am 12. Dezember 1998 lud der Männerchor Liederkranz Burgdorf zu einer öffentlichen Jubiläumsfeier unter Mitwirkung von Mitgliedern der Chorgemeinschaft Burgdorf im Casino ein.

Das Konzert wurde durch den Männerchor eröffnet. Am Flügel begleitet von ihrem Dirigenten Hans-Ulrich Fischbacher sangen sie mit schönem Chorklang den Bauernchor aus "Hans Heiling" von Heinrich Marschner und zwei Lieder aus "Hoffmanns Erzählungen" von Jacques Offenbach: "Studentenchor" und "Hört an!" Nach der Begrüssung durch den Präsidenten Max Schio trug der Ehrengast Prof. Georg Jelden vier Lieder von Franz Schubert vor. Georg Jelden ist dem Männerchor eng verbunden, hat er doch seit Jahren bei vielen Oratorienkonzerten mitgewirkt. Er hielt auch die Festansprache zum Thema "Aufbruch - Tradition - Ausblick .

Im zweiten Teil des Konzertes trat die Chorgemeinschaft auf. Diese besteht seit 30 Jahren aus dem jubilierenden Verein, dem Frauenchor Gesangverein Burgdorf und dem Lehrergesangverein Burgdorf. Mit spürbarer Begeisterung und Schwung wurden Stücke von Jacques Offenbach aus "Hoffmanns Erzählungen", "Die Seufzerbrücke" und "Orpheus in der Unterwelt" vorgetragen. Zuletzt überraschten die Frauen die Jubilare mit einem selbst gedichteten Geburtstagslied zu einer Melodie von Offenbach. Mit einem begeisterten Applaus endete die Jubiläumsfeier im Casino.

Im Anschluss begaben sich die Chormitglieder mit Angehörigen und die geladenen Gäste ins Kornhaus, wo die 150. Jahresfeier mit dem Apéro im Foyer begann. Im weihnachtlich geschmückten Festlokal im Untergeschoss wurde das Nachtessen serviert. Der rührige Präsident Max Schio führte in launigen und humorvollen Versen durch den Abend, unterstützt von Vizepräsident Benjamin Stampfli. Ein Bläserquartett erfreute mit musikalischen Einlagen. Ehrenpräsident Hans Stauffer blickte zurück ins letzte Jahrhundert und wusste manch Ernstes und Heiteres zu berichten.

Der Männerchor Liederkranz durfte viele Gratulationen und Geschenke entgegennehmen: Den Reigen eröffnete Charles Kellerhals als Gemeinderat und Präsident des Kammerorchesters Burgdorf. Es folgten Regula Nussbaumer vom Kreisgesangverein an der untern Emme, Eva Imer vom Berner Kantonalgesangverband sowie Vertreterinnen befreundeter Vereine.

In Versen wurden fleissige und langjährige Sänger geehrt und ein neuer junger Sänger vorgestellt. Auch der Dirigent erhielt seinen Dank:

Unser musikalisches Gewissen
hat das Programm gut geschmissen.
Wir danken für die stramme Leitung
inklusive die Begleitung.

Dieser Dank gebührt auch den Organisatoren des Anlasses.

Jetz isch es z'Aend das Jubeljohr.
I wünsche Euch im Männerchor
viel Schöns, syt gäng mit Freud derby.
Dä Obe isch es Glanzliecht gsy!

Eva Imer, Ehrenmitglied BKGV

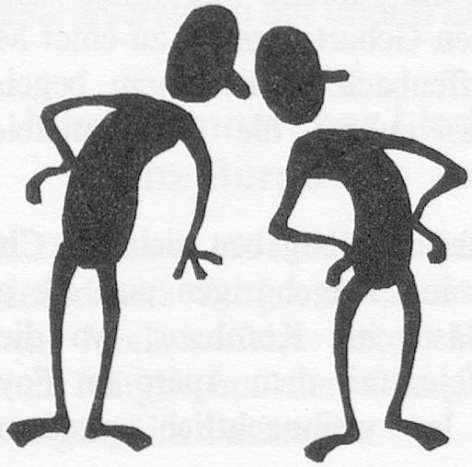
Gemeinsames Chorkonzert des Frauen- und Töchterchors Meiringen und des Männerchors „Echo vom Olden" Saanen - Gstaad

Am Oberländischen Sängertag in Thun entstand die Idee eines gemeinsamen Chorkonzertes. Am Sonntag, den 15. November 1998 reiste der Töchter- und Frauenchor Meiringen ins westliche Berner Oberland nach Gstaad. Die in der Haslitracht erschienen Sängerinnen wurden mit einem Apéro begrüsst. Mit Saanen - Hobelkäse, Züpfen und einem guten Tropfen Weisswein stärkten sich die Haslisängerinnen für das gemeinsame Chorkonzert, an dem über 60 Sängerinnen und Sänger dem zahlreich erschienenen Publikum grosse Freude bereitete.

Nach dem „Willkomm"-Lied begrüsste der Männerchorpräsident den Gastchor aus Meiringen aufs herzlichste. Zum Auftakt sangen die Mannen Lieder in den vier Landessprachen, beginnend mit dem „Rheinglauben", gefolgt von „L'on dit que la plus belle", dem Tessiner Volkslied „Vienni sulla barchetta" und dem bekannten „Dorma bain" als Abschluss.

Nun erklangen nacheinander fünf Hasli-Lieder in Mundart aus der Heimat des Frauenchors. „Dr Daggs -Ting Teng! - Ds Silbergleggli - O, dü choleschwarzi Nacht" (alle Text von Fritz Ringgenberg / Satz von Fritz Leuthold) sowie „Lengi Ziti" von J. Rud. Krenger. Die Sängerinnen wurden mit grossem und langem Applaus für ihren wohlklingenden Vortrag bedacht.

Unter dem Titel „Frischer Morgen" setzte der Männerchor seine Liederreihe fort. In lockender Ferne hiess der nächste musikalische Höhepunkt. Der Männerchor liess die „Loreley" von F. Silcher und „Wenn dunkelrot der Himmel" von O. Groll, erklingen. Die Meiringer Frauen überzeugten mit je einem Volkslied aus Italien und Russland und als absoluter Höhepunkt wurden wir mit dem „Memory" aus „Cats" überrascht.

Nach drei weitern Liedern zur „Abendruhe", nochmals vorgetragen vom Männerchor, folgten die Gesamtchorvorträge. „Lerchengesang" von Felix Mendelssohn-Bartholdy, „Nun ruhen alle Wälder" Satz J.S. Bach und „Klinge, Lied, lange nach" von Klaus Ochs. Dass diese drei Lieder so harmonisch erklangen, ist ein grosses Verdienst der beiden Chordirigenten.

Der Applaus war gross und eine Zugabe verschönerte diesen gelungenen und hoffentlich nicht letzten Gesangsabend.