

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (1999)
Heft: 43

Vorwort: Editorial
Autor: Zingg, Johann

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

BKGV-Info

Informationsblatt des BKGv

Herausgeber:

Berner Kantonalgesangverband BKGv

Redaktion:

Johann Zingg, Hintergasse 65, Postfach,
4914 Roggwil, Tel. 062 929 21 78

Die **BKGV-Info** erscheinen viermal jährlich

Jahresbezugspreis:

Fr 12.-- je Abonnement

Für Chöre des BKGv 3 Exemplare gratis

Auflage:

1000 bis 1300 Exemplare

Inserate:

Gratis für angeschlossene Chöre

Übrige Inserenten:

1/1 Seite Fr. 250.-

1/2 Seite Fr. 140.-

1/4 Seite Fr. 75.-

Kontaktadresse für Inserate:

Johann Zingg, Hintergasse 65, Postfach
4914 Roggwil, Tel: 062 929 21 78

Redaktionsschluss Nr. 44: 20. November 1999

Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,
Liebe Dirigentinnen und Dirigenten,

Jede Nummer der BKGv-Info ist für mich als Laien - Redaktor ein kleines Abenteuer. Nach dem Versand der letzten Nummer ist der Redaktions - Ordner wieder leer. Aber im Laufe der drei Monate trudeln die Beiträge herein und abgesprochene Beiträge

werden angemahnt. Über die Meldungen in den Veranstaltungskalender freue ich mich immer besonders.

Der Veranstaltungskalender ist nun fester Bestandteil unserer Zeitschrift. WANN, WER, WAS, WO sind quasi die Gefässe, die in komprimierter Form viel Information aufnehmen und weitergeben.

Mit dem WANN haben einige Vereinsfunktionäre (m + f) noch etwas Mühe. Die Spalte „Tag“ ist für den Wochentag von Sonntag bis Samstag bestimmt, abgekürzt mit So, Mo, Di, Mi, Do, Fr und Sa. Selbstverständlich ergänze ich diese Angabe, wo sie fehlt oder dieses Feld mit dem Datum verschrieben ist. Murren tue ich deswegen nicht, aber schmunzeln über die menschliche Vergesslichkeit.

Am liebsten habe ich die Beiträge, die mir auf einer Diskette zugestellt werden, aufgezeichnet in einem gebräuchlichen Textverarbeitungsprogramm. Sauber geschriebene Beiträge mit Schreibmaschine oder PC-Drucker kann ich mit dem Scanner einlesen. Die Texterfassung geht so rasch.

Wenn nur der Druckfehlerteufel nicht wäre! In fremden Texten sehe ich alle Fehler, hingegen in den eigenen überlese ich Flüchtigkeitsfehler immer wieder. So geht es auch lieben Freunden, die von Berufs wegen der korrekten deutschen Sprache verpflichtet sind. Zum Glück gibt es das automatische Korrekturprogramm auf dem Computer, aber auch dieses ist nicht unfehlbar.

Herzliche Sängergrüsse - Johann Zingg