Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (1999)
Heft: 43

Artikel: Jugend und Musik : erstes Internationales Kinderchor-Forum : 28.-30. Mai 1999 in der Mehrzweckhalle der Kaserne Bern
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-954587

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erstes Internationales Kinderchor - Forum

28. - 30 Mai 1999 in der Mehrzweckhalle der Kaserne Bern

Die Musikschule des Konservatoriums Bern organisierte in der Mehrzweckhalle der Kaserne Bern das erste Internationale Kinderchorforum, an dem Kinderchöre aus Ungarn, Russland, England und der Schweiz, Männerchöre aus Korsika und der Schweiz und das Jugendsinfonieorchester des Konservatoriums Bern teilnahmen.

„Das Singen ist die Basis jeder Musik", hat der kürzlich verstorbene Geiger Yehudi Menuhin gesagt. Daran erinnert einleitend Werner Schmitt, Leiter der Musikschule des Konservatorium Bern.

In den Workshops demonstrierten die Chorleiterinnen und Chorleiter ihre Arbeitsmethoden und erläuterten die Strukturen und Zielsetzungen ihrer Ensembles. Das Podiumsgespräch bot die Möglichkeit, Themen wie Stimmbruch und Pubertät, Zusammenarbeit zwischen dem schulischen Musikunterricht und den Musikschulen, aber auch die Förderung des Kinderchorsingens allgemein zu erörtern.

Bei all den Worten sollte aber auch die Musik nicht zu kurz kommen! Im Samstagabendkonzert gaben der Kinderchor Magnificat aus Budapest (Leitung: Valeria Szebelledi) und der Mädchenchor Voices aus Münchenstein (Leitung: Verena Keller) Proben ihres wirklich erstaunlichen Könnens.

Die Gäste aus Ungarn stellten mit Werken von Lajos Bartos, György Urban, Miklos Poczar, Zoltan Kodaly und Bela Bartok einerseits die überreiche einheimische Literatur vor, wagten anderseits aber auch temperamentvolle Abstecher in die argentinische und afrikanische Folklore.

Die Voices aus dem Baselbiet indes brachten mit Frank Martins quirligem Kanon <Le coucou> auch eine Kostprobe des schweizerischen Musikschaffens zur Aufführung. Im weitern präsentierte dieser kleine, aber über exzellent ausgebildete Stimmen verfügende Chor Motetten von Palestrina und Lasso, Francis Poulencs Zyklus <Petites voix> und Hanns Eislers <Woodburry-Liederbüchlein>.

Das Wichtigste zum Schluss: Als Höhepunkt des Konzerts taten sich die Vokalensembles zur Wiedergabe einer Komposition von Miklos Poczar zusammen und demonstrierten damit die Möglichkeit der Musik, Grenzen zu überschreiten.

Nach Presseberichten