

Jugendchöre stellen sich vor

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 52

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

JUGENDCHÖRE STELLEN SICH VOR

JUGENDCHOR HUTTWIL



Der Jugendchor Huttwil besteht seit dem Jahr 1995. Er ist kein Verein, setzt sich aber aus einem OK-Team, dem musikalischen Leiter **Peter Marti** und den im Moment rund 30 Sängerinnen und Sänger zusammen.

Jeden Montag zwischen 18.30 und 20.00 Uhr ertönen in der Aula des Schulhauses Hofmatt vierstimmige Lieder. Dann nämlich, wenn Peter Marti mit

den Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassstimmen probt. Da hört man einiges... Gesungen wird von Andrea Bocelli, über Beach Boys bis hin zu Gospels; quer durchs Band fast alles. Durch Spenden, Kollekten und den Mitgliederbeiträgen (pro Semester Fr. 5.--) kann der Chor das nötige Notenmaterial finanzieren.

Um sich optimal auf Konzerte vorzubereiten, finanziert sich der Chor zum Teil auch von diesem Geld ein bis zweimal im Jahr ein Singweekend, welches meist irgendwo im Berner Oberland stattfindet. Dort wird aber nicht nur geprobt, sondern auch viel zur guten Chormoral beigetragen.

So hat der Jugendchor schon für einiges geübt! Im Sommer 2000 reisten die Chörlernach Sion ans Eidgenössische Gesangsfest, und kamen stolz mit einem „sehr gut“ nach Hause.

Der Chor versteckt sich nicht und versucht immer wieder, neue Mitglieder zu werben. So nimmt er an diversen Anlässen, wie zum Beispiel am „Wiehnachtsmärit“ in Huttwil teil, wo er bei einem kurzen Auftritt sein bestes gibt. Ab und zu werden zur Probezeit auch im Altersheim oder im Spital kurze Ständchen gesungen, welche immer grosse Freude bereiten.

Das bis jetzt letzte Konzert fand heuer im Sommer statt. Zudem wurde in der Kirche Eriswil der 1. Teil einer Live-CD aufgenommen, welcher am 9. Dezember noch vervollständigt wird. Am 10./11. November reist der Chor zu einem weiteren Weekend nach Adelboden. So können alle top vorbereitet das Fertigstellen der CD in Angriff nehmen.

YOUNG VOICE AARWANGEN



Come on let's sing a song!

Young Voice Aarwangen ist ein Jugendchor in der Aufbauphase. Er steht unter der Leitung von **Hans Leuenberger**. Die rund 30 Sängerinnen (ab und zu gesellen sich auch Sänger dazu) haben vorgangig während einiger Zeit im Kinderchor Aarwangen mitgesungen.

Mit 13 Jahren wechseln die jungen Sängerinnen und Sänger in den Jugendchor Young Voice. Unsere Arbeit steht mittlerweile im 3. Jahr.

Wir proben einmal in der Woche während eineinhalb Stunden und pflegen ein vorwiegend popiges Repertoire. Seit einem Jahr können wir uns von einer Band aus Jugendlichen und Junggebliebenen begleiten lassen. Manchmal müssen wir uns auch mit Playbacks begnügen oder der Chorleiter greift mal selber tüchtig in die Tasten.

Damit wir das Geprobte auch wieder loswerden, sind wir immer auf der Suche nach Auftrittsmöglichkeiten. Dabei unterstützen uns die Erwachsenen-Chöre vor Ort. So haben wir mit Männerchor und Kirchenchor gemeinsam konzertiert. Höhepunkte waren der Auftritt an der BEA und die Tschechien-tournee im Jahr 2001. Jetzt sind wir auf der Suche nach einem geeigneten Musical, das wir in 1 - 2 Jahren auf die Bühne bringen möchten.

Unsere Ziele

- Fun haben beim Singen
- Singen als Gemeinschaftserlebnis
- Unser Können verbessern
- Uns auch mit ändern messen
- Nachwuchsförderung für das Gesangswesen allgemein

Aarwangen, 4. November 2001

Hans Leuenberger, Chorleiter