

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2001)
Heft: 52

Rubrik: Jugendchöre stellen sich vor

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JUGENDCHÖRE STELLEN SICH VOR

JUGENDCHOR HUTTWIL



Der Jugendchor Huttwil besteht seit dem Jahr 1995. Er ist kein Verein, setzt sich aber aus einem OK-Team, dem musikalischen Leiter **Peter Marti** und den im Moment rund 30 Sängerinnen und Sängern zusammen.

Jeden Montag zwischen 18.30 und 20.00 Uhr ertönen in der Aula des Schulhauses Hofmatt vierstimmige Lieder. Dann nämlich, wenn Peter Marti mit

den Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassstimmen probt. Da hört man einiges... Gesungen wird von Andrea Bocelli, über Beach Boys bis hin zu Gospels; quer durchs Band fast alles. Durch Spenden, Kollekten und den Mitgliederbeiträgen (pro Semester Fr. 5.--) kann der Chor das nötige Notenmaterial finanzieren.

Um sich optimal auf Konzerte vorzubereiten, finanziert sich der Chor zum Teil auch von diesem Geld ein bis zweimal im Jahr ein Singweekend, welches meist irgendwo im Berner Oberland stattfindet. Dort wird aber nicht nur geprobt, sondern auch viel zur guten Chormoral beigetragen.

So hat der Jugendchor schon für einiges geübt! Im Sommer 2000 reisten die Chörlernach Sion ans Eidgenössische Gesangsfest, und kamen stolz mit einem „sehr gut“ nach Hause.

Der Chor versteckt sich nicht und versucht immer wieder, neue Mitglieder zu werben. So nimmt er an diversen Anlässen, wie zum Beispiel am „Wiehnachtsmärit“ in Huttwil teil, wo er bei einem kurzen Auftritt sein bestes gibt. Ab und zu werden zur Probezeit auch im Altersheim oder im Spital kurze Ständchen gesungen, welche immer grosse Freude bereiten.

Das bis jetzt letzte Konzert fand heuer im Sommer statt. Zudem wurde in der Kirche Eriswil der 1. Teil einer Live-CD aufgenommen, welcher am 9. Dezember noch vervollständigt wird. Am 10./11. November reist der Chor zu einem weiteren Weekend nach Adelboden. So können alle top vorbereitet das Fertigstellen der CD in Angriff nehmen.

YOUNG VOICE AARWANGEN



Come on let's sing a song!

Young Voice Aarwangen ist ein Jugendchor in der Aufbauphase. Er steht unter der Leitung von **Hans Leuenberger**. Die rund 30 Sängerinnen (ab und zu gesellen sich auch Sänger dazu) haben vorgangig während einiger Zeit im Kinderchor Aarwangen mitgesungen.

Mit 13 Jahren wechseln die jungen Sängerinnen und Sänger in den Jugendchor Young Voice. Unsere Arbeit steht mittlerweile im 3. Jahr.

Wir proben einmal in der Woche während eineinhalb Stunden und pflegen ein vorwiegend popiges Repertoire. Seit einem Jahr können wir uns von einer Band aus Jugendlichen und Junggebliebenen begleiten lassen. Manchmal müssen wir uns auch mit Playbacks begnügen oder der Chorleiter greift mal selber tüchtig in die Tasten.

Damit wir das Geprobte auch wieder loswerden, sind wir immer auf der Suche nach Auftrittsmöglichkeiten. Dabei unterstützen uns die Erwachsenen-Chöre vor Ort. So haben wir mit Männerchor und Kirchenchor gemeinsam konzertiert. Höhepunkte waren der Auftritt an der BEA und die Tschechien-tournee im Jahr 2001. Jetzt sind wir auf der Suche nach einem geeigneten Musical, das wir in 1 - 2 Jahren auf die Bühne bringen möchten.

Unsere Ziele

- Fun haben beim Singen
- Singen als Gemeinschaftserlebnis
- Unser Können verbessern
- Uns auch mit ändern messen
- Nachwuchsförderung für das Gesangswesen allgemein

Aarwangen, 4. November 2001

Hans Leuenberger, Chorleiter