

Musikkommission

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 53

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MUSIKKOMMISSION

Berufsbegleitender Ausbildungskurs für nebenberufliche Chorleiterinnen und Chorleiter (mit Fähigkeitsausweis)

Zielpublikum	An Chorleitung interessierte Laien mit musikalischen Grundkenntnissen
Kursfächer	Chorleitung Schlagtechnik, Dirigiertechnik, Probengestaltung, Arbeitsmethoden im Chor, Grundlagen der Instrumentenkunde, Kenntnis der Chorliteratur, Konzertorganisation, Lesen einfacher Partituren Musiktheorie und Musikgeschichte Funktionsharmonische Abläufe, Gestaltungsprinzipien und historische Stilkunde der westlichen Vokalmusik (14-täglich) Blattsingen und Gehörbildung Die Fähigkeit erarbeiten, sich einerseits ein Notenbild klanglich vorzustellen und andererseits musikalische Abläufe akustisch erfassen und kontrollieren zu können (Intervalle, Drei- und Vierklänge, Tonleitern, Rhythmus) Solmisation Funktionales Klavierspiel Begleitungsmöglichkeiten und Partiturspiel als Hilfe für die Chorarbeit (14-täglich) Stimmbildung Erwerben von stimmtechnischen Fähigkeiten im Hinblick auf eine möglichst ideale Vorbildfunktion, chorische Stimmbildung
Dozentinnen/ Dozenten	Thea D. Cornell-Mosimann (Gesangslehrerin, Stimmbildnerin, Chorleiterin) Blanka Siska (Klavierlehrerin) Christian Gerber (Theorielehrer, Komponist, Improvisator) Hans Gafner (Chor- und Orchesterleiter), Kursleitung
Praktika	Die Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer absolvieren während der Ausbildungszeit zwei Praktika von je 3 Monaten Dauer in zwei verschiedenen Chören (I: Hospitation, II: Chorleitung)

Kursaufbau	Der Kurs ist modular aufgebaut. Die Dispensation von einzelnen Fächern ist bei genügender Vorbildung in Absprache mit dem Kursleiter möglich
Modulbesuch	Für Personen, die nicht den ganzen Kurs belegen möchten, ist bei genügendem Platz der Besuch einzelner Module möglich (ohne Fähigkeitsausweis)
Kursdauer	4 Semester zu je 16 Kurswochen
Kursort	Bern
Kurszeiten	jeweils Samstag Vormittag zwischen 8.30 und 13.30 Uhr
Kursgeld	Schulgeld je nach Kursbelegung: Fr. 1'200.- bis Fr. 1'250.- pro Semester; für Ausserkantonale: Fr. 1'800.- bis Fr. 2'250.-/Sem. Der BKGV unterstützt Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus den Reihen der ihm angeschlossenen Chöre mit einem Kostenbeitrag. Absolventinnen und Absolventen des Kurses, welche während des Kurses noch nicht Mitglied eines dem BKGV angeschlossenen Chores waren, aber nach Abschluss des Kurses während drei Jahren einen dem BKGV angeschlossenen Chor leiten, können die Unterstützung nachfordern (Art. 5 der Vereinbarung zw. VBMS und BKGV betr. Ausbildung nebenberuflicher Chorleiterinnen und Chorleiter). Die vorliegenden Tarife beinhalten die zugesicherte Unterstützung des Amtes für Erwachsenenbildung des Kantons Bern.
Aufnahmetest	Anfangs Mai 2002 Mit dem Aufnahmetest wird abgeklärt, ob die angemeldeten Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer über die nötigen motorischen und stimmlichen Voraussetzungen verfügen und wie der Stand ihrer instrumentalen Fähigkeiten sowie ihrer musiktheoretischen Kenntnisse ist. Für den Aufnahmetest ist eine Gebühr von Fr. 80.- zu entrichten.
Abschluss	Die bestandene Abschlussprüfung ist Voraussetzung für den Fähigkeitsausweis.
Teilnehmer	10 - 14 Personen

Anmeldefrist	1. April 2002
Abmeldebedingungen	Bei Abmeldungen bis zum 1. April 2002 wird eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 25.- in Rechnung gestellt, danach die Gebühr eines Semesters
Auskunft/ Anmeldung	Hans Gafner, Gurnigelstrasse 55, 3110 Münsingen Tel. 031 721 40 16, Fax 031 721 93 16 E-Mail: hansgafner@hotmail.com

Atem - Stimme - Mensch

Seminare

Erich Stoll mit einem Fachteam für Atemrhythmisch Angepasste
Phonation nach Coblenzer/Muhar
Stimmbetreuung, Stimmbildung, Chorschulung

7.- 12. April 2002, Ligerz am Bielersee

Atem und Stimme (Basiskurs)

28. Juli – 3. August 2002, Zäziwil, Appenberg

Chorgesang- und Stimmbildungswoche

6. – 11. Oktober 2002, Schönried bei Gstaad

Atem und Stimme (Aufbaukurs)

Auskünfte/Kursunterlagen bei:

Erich Stoll, Gesangslehrer, Sänger, Chorleiter

Atem-Stimm- und Sprecherzieher

Hofacher 79, CH-3306 Etzelkofen

Telefon: 031 765 53 02, Natel: 079 560 24 22

E-Mail: erich.stoll@bluewin.ch, Internet: www.atemstimmemensch.ch