

**Zeitschrift:** BKGV-Information  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 54

**Artikel:** Singrennen - Nervenkitzel  
**Autor:** Hirt, Paul  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-954613>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SINGRENNEN - NERVENKITZEL

Die Expertise am Sängertag verfolgt ein pädagogisches Anliegen: Der Chor erfährt, in welchen Belangen eine Verfeinerung seiner gesanglichen Darbietungen wünschenswert wäre. Ob dabei Chor A oder Chor B besser gesungen hat, sollte nicht zur vordringlichen Frage der Ausführenden werden.

Ganz anders am Chorwettbewerb! Hier hat die Jury die einzige Aufgabe, Leistungspunkte zu verteilen und eine Rangliste zu erstellen. Es geht um den reinen Wettkampf mit all seinen Schwierigkeiten, wie Tagesform, äussere Einflüsse usw. „Nervenkitzel“ ist angesagt, und das „Fachpublikum“ ist genau so gnadenlos wie beim Ski- oder Radrennen: Der Sieger wird umjubelt, die hinteren Ränge werden kaum wahrgenommen. Aber die Genugung liegt wie bei einer Olympiade im Mitmachen und im Sichüberwinden.

Für einen Chor ist die Teilnahme an einem Wettbewerb etwas Besonderes, Motivierendes, und eine Herausforderung auf allen Ebenen.

Gelegenheit dazu gibt es zum Beispiel am Bernischen Kantonalgesangfest vom 27. – 29. Juni 2003 in Wangen an der Aare Gruppe B oder am Schweizerischen Chorwettbewerb vom 28./29. September 2002 in Vevey. Dieser Termin ist vielleicht knapp, eine Teilnahme an einem solchen Anlass bedarf langfristiger Planung.

Darum möchten wir in Erinnerung rufen, dass die SCV alle 2 Jahre einen Schweizerischen Chorwettbewerb durchführt. Wäre das nicht etwas für Ihren Chor? Wir informieren an dieser Stelle, wenn nächste Daten bekannt werden.

Für die Musikkommission BKGV

Paul Hirt