

# Musikkommission

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 58

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## MUSIKKOMMISSION

Bedingt durch das Ausscheiden unseres langjährigen Präsidenten der Musikkommission und der Demission von Annette Balmer sah sich die Musikkommission gezwungen, nach neuen Mitgliedern umzuschauen. Die MK ist in der glücklichen Lage, 2 neue, kompetente Mitglieder der Musikkommission vorzustellen.

### Romy Dübener, Zäziwil



Gesangsstudium in Bern, mit Lehr- und Konzertdiplom SMPV. Ihr Repertoire umfasst Sopranpartien von Opern, Operetten und Musicals. Unter anderem wirkte sie im Jahre 2001 in Bern und in Thun als Elisa im Musical "My Fair Lady" mit. Im Bereich Lied- und Kammermusik widmet sie sich besonders französischen und zeitgenössischen Werken. Die auch als Gesangspädagogin und Chorleiterin tätige Sängerin ist zudem als Solistin in geistlichen in weltlichen Chorwerken zu hören.

### Rolf Wüthrich



Am 4. April 1968 geboren und in Thun aufgewachsen, studierte ich, nach einer Lehre als Chemielaborant, am Berner Konservatorium Chorleitung bei J.E. Dähler.

Seit etlichen Jahren unterrichte ich am Gymnasium Thun-Schadau und bin Leiter der Kirchenchöre Langnau und Heimberg und seit 1997 auch beim Männerchor Thun.

Vor genau zehn Jahren gründete ich das Vokalensemble CANTICA Thun, welches mir die Möglichkeit gibt, ein breites Chorrepertoire, namentlich britischer Komponisten, aufzuführen. Ferner bin ich als Komponist und Arrangeur von Chor- und Theatermusik tätig.

Wenn es die Zeit erlaubt singe ich, als Solist oder Chorsänger, bei interessanten Projekten mit.

Neben meiner musikalischen Tätigkeit widme ich mich leidenschaftlich der englischen Sprache und dem Fussball.