

**Zeitschrift:** BKGV-Information  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (2004)  
**Heft:** 63

**Rubrik:** Musikkommisssion [i.e. Musikkommission]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MUSIKKOMMISSION

## Chorleiterkurs BKGV 5. - 9. Juli 2004 Gartenbauschule Oeschberg 3425 Koppigen

### Teilnehmerliste mit Klassenzuteilung

#### Grundkurs

Ernst	Bigler	Maurmoosweg 2	3075	Rüfenacht
Rosemarie	Weingart	Gartenweg 4	3053	Münchenbuchsee
Dora	Zaugg	Bergackerstrasse 64	3066	Stettlen

#### Fortgeschrittenenkurs 1

Madeleine	Bieri	Bachacherstrasse 9	3428	Wiler
Jakob	Grogg	Neuhofstrasse 18	3426	Aefligen
Regina	Schär	Schulhausstrasse 11	4564	Zielebach
Ursula	Seiler	Riehenstrasse 43	4058	Basel

#### Fortgeschrittenenkurs 2

Theo	Frey	Elfenweg 23	3400	Burgdorf
Ursula	Kilchenmann	Moosstrasse 19	3425	Koppigen
Barbara	Laager	Bürglenstrasse 30	8570	Weinfelden
Ruth	Mühlemann	Tannhölzli 79	3473	Alchenstorf

#### Fortgeschrittenenkurs 3

Jolanda	Hofer	Sonnmattweg 1	3532	Zäziwil
Silvia	Meier	Spittelgasse 15	5105	Auenstein
Michael	Kiefer	Rieselbrunnackerweg 3	4203	Grellingen
Ruth	Loosli	Eschenstrasse 38	4922	Thunstetten

#### Kursleitung

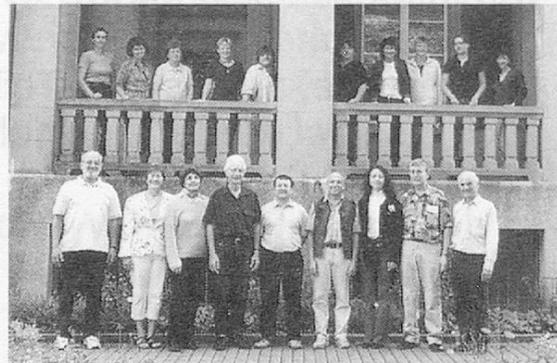
Romy	Dübener	Michelgässli 13	3532	Zäziwil
Paul	Hirt	Hühnerbühlrain 3	3065	Bolligen
Barbara	Marmet	Neufeldweg 8	3324	Hindelbank
Walter	Schweizer	Hofweg 6	3043	Uettligen
Rolf	Wüthrich	Eschenweg 10	3645	Gwatt

## Der Weg zum Chorleiter

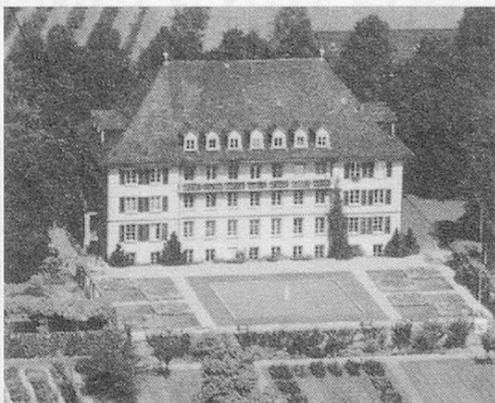


Kursleiterteam

Mit dem Schlussingen am Freitag, 09. Juli 2004 ist für die 15 Kursteilnehmer und das 5-köpfige Leiterteam nach einer arbeitsintensiven Woche der BKGV-Chorleiter/innenkurs 2004 ausgeklungen.



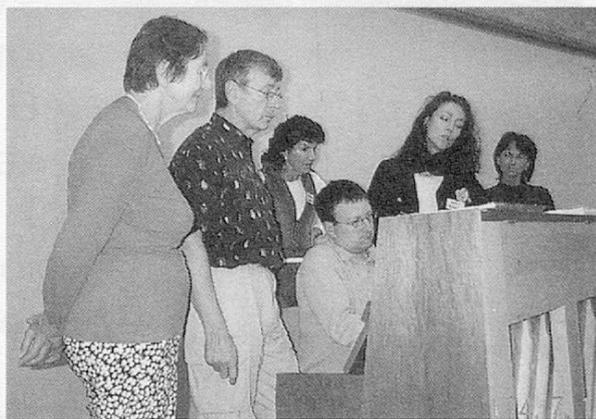
Begeisterte Kursteilnehmer



Der Kurs fand zum ersten Mal in der kantonalen Gartenbauschule Oeschberg, mit seiner wunderschönen Umgebung, statt. Wir durften erfahren, dass wir auch hier bestens betreut wurden.

In einer entspannten Atmosphäre wurden, an einem vielfältigen, vom Volkslied über rhythmisch betonte Songs bis zur romantischen Bruckner-

Messe führenden Musikprogramm, alle Aspekte der Chorleiterleitung vermittelt und geübt. Auch dieses Jahr wurden wieder mehrere Klassen auf Anfänger- und Fortgeschrittenenstufe geführt. Durch die geringe Teilnehmerzahl ergaben sich kleine Arbeitsgruppen, wodurch die Lernenden zwar einerseits intensiv gefordert wurden, dafür aber von der Möglichkeit individueller Behandlung des Lehrstoffes profitieren konnten.



Die rückläufige Zahl der Anmeldungen bringt es mit sich, dass ein grosser Teil der Zeit für das Erarbeiten des Liedgutes verwendet werden muss. Es drängt sich mir deshalb der Gedanke auf, ob es sinnvoll wäre, gleichzeitig

mit dem Chorleiter/innenkurs einen Chorsänger/innenkurs anzubieten. Dies hätte den Vorteil, dass der „Kurschor“, parallel zu chorsängerischer Weiterbildung die Kursliteratur einstudieren, und den Chorleiterkurs-Absolvent/innen als Übungschor dienen könnte, was sicher für beide Seiten von Interesse sein dürfte.

Die fröhliche, aufgestellte Teilnehmerschar hat uns Kursleitern auf jeden Fall auch diesmal wieder eine sehr befriedigende Woche beschieden.

In der nächsten BKGV-Info werden auch noch Kursteilnehmerinnen zu Worte kommen.

Walter Schweizer, Kursleiter

**WERNER AESCHBACHER, KUNDE BEI DER BEKB  
BURGDORF UND SCHWYZERÖRGELER**



**Wir sind  
aus dem  
gleichen  
Holz.**

**B E K B**  
J a g ä r n !

**HEINZ MINDER, SEIN KUNDENBERATER IN BURGDORF  
UND SCHWYZERÖRGELER**



## Erfolg für ein Mitglied der Musikkommission BKGV

Unter der Leitung von Barbara Marmet (Mitglied der Musikkommission BKGV) beteiligte sich der Männerchor Kirchberg am Glarner Kantonalgesangfest in Elm. Mit den beiden Vorträgen "Du fragsch mi" von Urs Flück und "Dr Gygechaschte" von Mani Matter wurde der Chor vom Expertenteam mit einem Silberlorbeer belohnt.

Herzliche Gratulation.

## SINGEN GUT FÜRS IMMUNSSYSTEM

In einer Frauenzeitschrift unter der Rubrik "Gesundheit" habe ich folgendes Meldung gelesen:

"Singen hebt nicht nur die Stimmung, es wirkt sich auch positiv auf die Abwehr aus. Musik hören allein dagegen nicht. Das haben Forscher vom Insitut für Musikpädagogik der Universität Frankfurt/Main herausgefunden. Sie bestimmten dazu Veränderungen im Speichel von Sängern eines Chor vor und nach Proben zu Mozarts Requiem-Ergebnis: Durch das Singen war zum Beispiel die Konzentration von Immunglobulin A deutlich höher geworden. Es gilt als Kerngrösse für die Immunabwehr. Bei der Gegenprobe eine Woche später sang der Chor nicht, sondern hörte sich nur die Aufzeichnung des Requiems an. Das beeinflusste die Werte nicht".

**Fazit:** Vielleicht könnte man unter dem Deckmantel "Gesundheit erhalten" neue Sänger für das Singen begeistern.