

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2004)
Heft: 64

Artikel: Frauenchor Langenthal sang mit Luzerner Männerchor
Autor: Kunz, Heinz
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954592>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FRAUENCHOR LANGENTHAL SANG MIT LUZERNER MÄNNERCHOR

Der Frauenchor Langenthal hatte den Männerchor Reisender Kaufleute Luzern zu Gast. Vor einem voll besetzten Bären-Saal sangen sie romantische Lieder und Musicals, begleitet von Urs Flück am Flügel.

Mit den Gästen aus Luzern wurde der Langenthaler Frauenchor unter Katharina Lappert zum gemischten Chor. Dies ermöglichte ihm, das spätromantische «Spanische Liederspiel» von Paul Zoll im vielfältigen Kolorit aufzuführen.

Das Zusammengehen und der Wechselgesang der beiden Chöre beeindruckte in der Einheit, hinter der die koordinierte Pflege des musikalischen Details spürbar wurde. Durchzogen von feiner Melancholie waren diese mehrstimmigen Liedsätze getragen von Wärme, aber auch von rhythmisch pointierter Lebensfreude, die an die Beweglichkeit der Sängerinnen und Sänger nicht geringe Anforderungen stellte.

Urs Flück überzeugte

Im pianistisch transparent begleitenden Urs Flück sowie im feinfühlig mitgehenden Schlagzeuger Urs Schaad hatte der Chor überzeugende Mitgestalter. Der harmonisch wie auch rhythmisch anspruchsvollste Teil oblag dem Frauenchor mit den «Liebeslieder-Walzern» von Brahms: Sechs Miniaturen von feinstem romantischem Stimmungsgehalt zu einem Klavierpart, dessen Ausdruck faszinierte. Der Chor wurde der duftigen Poesie vor allem in der Dynamik seiner homogen erblühenden Stimmlagen gerecht.

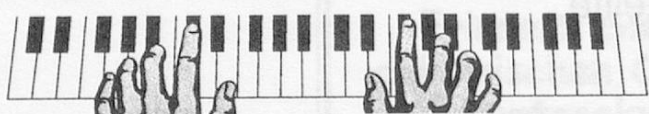
Viel Farbe trug der als abenteuerliche Ritter verkleidete Männerchor Reisender Kaufleute aus Luzern in den Abend mit dem Liederzyklus «Phantastische Abenteuer des Don Quichotte» von Walther Schneider. Unter der Leitung von Gerhard Färber und mit Erwin Lingg als Sprecher begeisterten die Männer durch ihre kernige Spannkraft, unterstützt von Schlagzeug und eingängigem Klaviersatz.

Das Schlussbouquet

Zum strahlenden Schlussbouquet gerieten sechs Ausschnitte aus «My Fair Lady» von Frederick Loewe, dem der gestylt gekleidete Gesamtchor theatralisches Leben verlieh. Die Solosopranistin Ursula Toscheff gab die kokett ausdrucksvolle Eliza, und Urs Flück leistete Grossartiges als stil- und griff-sicherer Klangmaler am Flügel.

HEINZ KUNZ

SIE MUSIZIEREN – WIR LIEFERN DIE NOTEN UND INSTRUMENTE



Rosenbaum AG

Fachgeschäft für
Klaviere - Flügel & Occ.Instrumente
Eigene Werkstatt

Keyboards • Gitarren • Flöten
Instrumenten-Zubehör
Musikbücher • CDs • Noten

Musikhaus Rosenbaum AG

Klavierbaumeister N. Lüthi

Bahnhofstrasse 61 Burgdorf

Tel.034 422 33 10 • Fax 034 422 34 10

www.rosenbaum.ch

e-mail: musik@rosenbaum.ch

Musikhaus Müller & Schade AG Bern

seit 1850

für
Noten
Musikbücher
Blockflöten
Instru-
menten-
Zubehör

Musikverlag
Notensatz

Klavier-
werkstatt



 **CAMP**
Computer Assisted Music Publishing
Atelier für Notengrafik

Kramgasse 50 • 3011 Bern

Tel. 031 320 26 26 • Fax 031 320 26 27

www.mueller-schade.com

E-Mail: musik@mueller-schade.com